

Provkonstruktion

Årskurs: 8

Ämne: Slöjd

Tema: Praktiska syövningar: Avancerade syslöjdstekniker

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och färdigheter inom avancerade sömnadstekniker samt deras förmåga att tillämpa dessa tekniker i praktiskt arbete.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

I syslöjd ska eleverna få möjlighet att fördjupa sig i avancerade sömnadstekniker och praktiskt tillämpa dessa i skapandet av ett eget projekt. Lektionen fokuserar på att öva upp skills som appliqué, ögla och dekorativa sömmar, samt att tillverka en produkt med dessa tekniker.

Kunskapskrav

Eleven kan genomföra hantverks- och designprocesser inom syslöjd, välja och motivera val av material och teknik, och skapa en funktionell och estetiskt tilltalande produkt.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken sömnadsteknik innebär att man fäster tygbitar på en annan tygbit?

- A) Dekorativa sömmar
- B) Ögla
- **C) Appliqué**
- D) Knopar

2. Vad är syftet med att använda dekorativa sömmar?

- **A) För att skapa design och estetik**
- B) För att förstärka sömmar

- C) För att fästa två tygstycken
- D) För att göra sömnadsprocessen snabbare

3. Vilken av följande verktyg är viktig att använda när man syer med ögla?

- A) Sax
- **B) Nålar**
- C) Lim
- D) Måttband

4. Vad ska man alltid tänka på när man arbetar med sömnad?

- A) Att göra det snabbt
- **B) Säkerhetsåtgärder och verktygshantering**
- C) Att använda så mycket tyg som möjligt
- D) Att bara sy i rakt mönster

5. Vilken typ av projekt kan man göra med appliqué?

- A) En sicksack-söm
- **B) En tygväska**
- C) En kudde med knapp
- D) En tröja

6. Vad är en ögla i syslöjd?

- A) En typ av tyg
- **B) En dekorativ söm som görs genom att sy i en cirkel**
- C) En teknik för att fästa tyg
- D) Ett verktyg för att mäta

7. Vilken metod ska man använda för att lägga till en dekorativ kant på en produkt?

- **A) Dekorativa sömmar**
- B) Appliqué
- C) Ögla
- D) Knytning

8. Vad ingår i en hantverks- och designprocess i syslöjd?

- A) Endast materialval
- B) Att slutföra produkten utan feedback
- **C) Val av material, teknik och feedback**
- D) Ingen planering

9. Hur kan man förbättra en produkt i syslöjd?

- A) Genom att ignorera feedback
- **B) Genom att ta emot och implementera feedback**
- C) Genom att stressa sig igenom arbetet
- D) Genom att sluta arbeta med den

10. Vilken av följande är en vanlig utmaning när man arbetar med avancerade tekniker?

- **A) Att få rätt spänning i sömmen**
- B) Att välja fel tyg
- C) Att ha för många verktyg
- D) Att sy för långsam

11. Vilken typ av material fungerar bäst med appliqué?

- A) Styvt papper
- **B) Tunt bomullstyg**
- C) Läder
- D) Plast

12. Vad är en av fördelarna med att använda dekorativa sömmar?

- A) Det är billigare
- **B) Det ökar estetiken och design**
- C) Det sveper tyg
- D) Det är lättare än andra sömmar

13. Hur kan ett elevprojekt bedömas?

- **A) Genom att utvärdera kreativitet, teknik och funktionalitet**
- B) Bara genom att se om det är färdigt
- C) Utan att ge feedback
- D) Enbart på utseendet

14. Vilken typ av feedback är mest användbar för att förbättra tekniken?

- A) Konstruktiv och specifik
- **B) Positiv och negativ**
- C) Allmän och vag
- D) Ingen feedback

15. Vad innebär att reflektera över sin arbetsprocess?

- A) Att bara fokusera på det som gick bra
- **B) Att tänka på både framgångar och utmaningar**
- C) Att ge upp efter misslyckanden
- D) Att bli överväldigad av känslor

Resonerande frågor

1. Beskriv hur du integrerade en avancerad teknik i ditt projekt och vilken effekt det hade på din produkt.

Syftet med denna fråga är att ge eleven möjlighet att visa djupgående förståelse för tekniker och deras praktiska tillämpning.

2. Vad anser du är den största utmaningen när man arbetar med avancerade syslödstekniker, och hur skulle du rekommendera att lösa den?

Denna fråga öppnar för kritiskt tänkande och problemlösning, vilket är viktigt för A-nivån.

3. Reflektera över en situation där du fick feedback. Hur använde du den för att förbättra ditt arbete?

Genom att besvara denna fråga får eleven möjlighet att diskutera vikten av feedback i lärandeprocessen.

4. I vilken utsträckning tycker du att ditt val av material påverkade utfallet av ditt projekt? Ge exempel.

Denna fråga uppmuntrar eleven att analysera materialval och dess konsekvenser i designprocessen.

5. Hur har arbetet med avancerade syslödstekniker påverkat din syn på slöjdämnet så här långt?

Genom denna fråga kan eleven dela insikter om sitt intresse och engagemang för ämnet.

6. Vilka strategier använde du för att övervinna svårigheter som uppstod under processen? Diskutera deras effektivitet.

Frågan ger eleven möjlighet att reflektera över problemlösning och strategisk tänkande i sitt arbete.

7. Hur skulle du kunna använda de tekniker du lärt dig i framtida projekt? Ge specifika exempel.

Denna fråga uppmuntrar till framåtblickande tänkande och tillämpning av kunskaper på nya sätt.

8. Diskutera hur samarbete och feedback från klasskamrater kan förbättra lärande i syslöd.

Frågan öppnar för diskussion kring socialt lärande och dess roll i

slöjdverksamhet.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger 1 poäng vardera och de resonerande frågorna ger 2 poäng vardera.

För betyg E krävs 8 poäng.

För betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor).

För betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)