

Prov

Provkonstruktion

Årskurs: 8

Ämne: Svenska

Tema: Noveller

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att läsa och analysera noveller, samt att reflektera över teman och budskap i litteraturen. Provets utformning syftar också till att ge eleverna möjlighet att visa sin förståelse för novellen "Korta stycken" och deras egna förmågor att uttrycka sig i skrift.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleven läser och analyserar skönlitteratur och andra texter samt samtalar om innehållet.

Betygskriterier

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande påståenden beskriver bäst vad en novell är?
 - A) En lång berättelse med flera karaktärer.
 - B) En kortare berättelse med få karaktärer.
 - **C) En kort berättelse med en tydlig konflikt.**
 - D) En berättelse som alltid slutar lyckligt.
2. Vad är en av de viktigaste komponenterna i en novell?
 - A) En lång beskrivning av miljön.
 - **B) En konflikt som driver handlingen framåt.**

- C) Flera parallella handlingslinjer.
 - D) Många olika karaktärer.
3. Vilken av följande författare är känd för sina noveller?
- A) August Strindberg
 - B) Selma Lagerlöf
 - **C) Karin Boye**
 - D) Astrid Lindgren
4. Vad handlar novellen "Korta stycken" mest om?
- A) En flickas barndom.
 - **B) Relationer och känslor.**
 - C) En lång resa.
 - D) En mystisk händelse.
5. Vilken teknik används ofta i noveller för att skapa spänning?
- A) Långa beskrivningar av miljö.
 - **B) Cliffhangers och plötsliga vändningar.**
 - C) Många olika synvinklar.
 - D) Tidsresor.
6. Vad är syftet med att analysera en novell?
- A) Att förstå författarens liv.
 - **B) Att förstå temas och budskap.**
 - C) Att berätta en historia.
 - D) Att jämföra med andra noveller.
7. Vilket av följande är inte en vanlig del av novellens struktur?
- A) Inledning
 - **B) Epilog**
 - C) Konflikt
 - D) Avslutning
8. Vad kännetecknar stilen i "Korta stycken"?
- A) Långgrandig och detaljerad.
 - **B) Kort och koncis.**
 - C) Komplex och svårförståelig.
 - D) Barnslig och naiv.
9. Vilken känsla förmedlar novellen "Korta stycken" enligt kritiker?
- A) Lycka
 - **B) Melankoli**
 - C) Spänning
 - D) Humor
10. Vad är en av de centrala teman i många noveller?
- A) Hämnd
 - B) Kärva relationer
 - **C) Identitet**
 - D) Krig
11. Vad ska man fokusera på när man skriver en egen novell?
- **A) Tydlig struktur och varierat språk.**
 - B) Långa avsnitt utan paus.

- C) Många karaktärer utan fokus.
 - D) Att inte ha en avslutning.
12. Vad innebär termen "berättarteknik"?
- A) Hur en novell ska sluta.
 - **B) Metoder för hur storyn berättas.**
 - C) Antalet karaktärer i berättelsen.
 - D) Typen av miljö.
13. Vad är ett vanligt syfte med en novell?
- A) Att underhålla med lång text.
 - **B) Att förmedla en känsla eller insikt.**
 - C) Att ge en tydlig moral.
 - D) Att informera läsaren om fakta.
14. Hur hjälper analys av novellen till att förbättra ens eget skrivande?
- **A) Genom att förstå vad som gör en text intressant.**
 - B) Genom att kopiera författarens stil.
 - C) Genom att undvika att läsa texter.
 - D) Genom att fokusera på teoretiska aspekter.
15. Vad bör man göra efter att ha läst en novell?
- **A) Reflektera över dess betydelse och budskap.**
 - B) Skriva en sammanfattning.
 - C) Dela med sig av rykten.
 - D) Glömma bort den.

Resonerande frågor

1. Reflektera över hur noveller kan påverka vår förståelse av mänskliga känslor. Denna fråga ger eleverna möjlighet att utforska djupare emotionella teman i litteratur.
2. Diskutera skillnaderna mellan noveller och längre berättelser i termer av djup och utveckling. Denna fråga utmanar eleverna att analysera form och struktur ur olika perspektiv.
3. Hur används miljön i novellen för att förstärka berättelsens tema? Genom denna fråga kan eleverna koppla samman detaljer med större koncept.
4. Vilken roll spelar karaktärerna i att forma novellens budskap? Denna fråga uppmanar till djupare analys av karaktärsutveckling och deras relationer.
5. På vilket sätt kan personliga erfarenheter påverka hur vi tolkar noveller? Denna fråga gör det möjligt för eleverna att reflektera kring sina egna perspektiv och upplevelser.
6. Vilka tekniker anser du är mest effektiva i att bygga spänning i noveller? Frågan syftar till att få eleverna att identifiera och analysera specifika skrivtekniker.
7. Hur kan du använda de lärdomar som du fått från noveller i ditt eget skrivande? Den här frågan uppmanar till tillämpning av litterära tekniker i eget arbete.

8. Reflektera kring varför noveller är viktiga för vår kulturella förståelse. Denna fråga öppnar upp för diskussion om litteraturens betydelse i samhället.

Bedömning

Faktafrågorna betygsätts med 1 poäng per korrekt svar, vilket ger maximalt 15 poäng. De resonerande frågorna betygsätts med 3 poäng per fråga. Totalt kan provet ge 39 poäng.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).