

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 8

Ämne: Tyska

Tema: Tysk litteratur och kända författare

Syfte

Syftet med provet är att utvärdera elevernas kunskaper om tysk litteratur, författare och litterära teman, samt deras förmåga att relatera dessa till varandra.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionerna kommer att fokusera på tysk litteratur, främst på kända författare och deras verk. Eleverna kommer att lära sig om litterära teman, stil och historiska och kulturella kontexter i tysk litteratur.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för centrala litterära verk och författare från den tyska litteraturen samt identifiera teman och stilar i olika texter.

Prov

Faktafrågor

1. Vem är författaren till verket "Faust"?
 - A) Friedrich Schiller
 - B) Thomas Mann
 - C) **Johann Wolfgang von Goethe**
 - D) Herman Hesse

2. Vilket tema är centralt i tysk litteratur?

- A) Politik
 - B) **Kärlek**
 - C) Vetenskap
 - D) Sport
3. Vilken litterär stil är förknippad med romantiken?
- A) Realism
 - B) **Betoning på känslor**
 - C) Naturalism
 - D) Modernism
4. Vilket verk handlar om en ung mans kamp med sin identitet?
- A) "Der Steppenwolf"
 - B) **"Der Prozess"**
 - C) "Die Verwandlung"
 - D) "Buddenbrooks"
5. Vilken författare är känd för sina samhällskritiska verk?
- A) **Friedrich Schiller**
 - B) Goethe
 - C) Thomas Mann
 - D) Franz Kafka
6. Vad innebär begreppet "Weltliteratur"?
- A) En litterär stil
 - B) **Världslitteratur**
 - C) En typ av dikt
 - D) En litterär teori
7. Vilket av följande verk är skrivet av Thomas Mann?
- A) "Die Unendliche Geschichte"
 - B) "Der Tod in Venedig"
 - C) **"Buddenbrooks"**
 - D) "Der Zauberberg"
8. Vad är ett kännetecken för naturalismen?
- A) **Objektivitet**
 - B) Subjektivt perspektiv
 - C) Dramatisk struktur
 - D) Mystik

9. Vilken typ av litterära verk är kända som "Volksmärchen"?
- A) Historiska romaner
 - B) **Folksagor**
 - C) Diktverk
 - D) Drama
10. Vem skrev "Der Prozess"?
- A) Goethe
 - B) **Franz Kafka**
 - C) Schiller
 - D) Mann
11. Vilken litterär genre tillhör "Les Misérables"?
- A) Dystopi
 - B) **Roman**
 - C) Novell
 - D) Lyrik
12. Vad kännetecknar romantisk litteratur?
- A) Fokus på det rationella
 - B) **Fokus på det känslomässiga**
 - C) Mörka teman
 - D) Kortfattade berättelser
13. Vilken är en av de mest kända tyska poeterna?
- A) **Heinrich Heine**
 - B) Hesse
 - C) Brecht
 - D) Dürrenmatt
14. Vilken författare fick Nobelpriset i litteratur?
- A) Kafka
 - B) **Thomas Mann**
 - C) Goethe
 - D) Schiller

Resonerande frågor

1. Diskutera hur temat identitet skildras i ett av de verk ni har läst. Syftet är att ge eleverna möjlighet att analysera och tolka litterära

teman.

2. Jämför stilen hos två kända tyska författare.
Frågan ger eleverna möjlighet att jämföra och kontrastera stilistiska element i litteratur.
3. Hur påverkar den historiska kontexten den tyska litteraturen?
Genom att reflektera över kontext ger eleverna djupare förståelse för verken.
4. På vilket sätt är klassiska literära verk fortfarande relevanta idag?
Eleverna får chans att relatera litteratur till nutida samhällsfrågor.
5. Vilka litterära tekniker använder författarna för att förmedla sina budskap?
Detta uppmuntrar till en djupare analys av stil och teknik i litteraturen.
6. Kan litterära verk påverka samhället? Ge exempel.
Eleverna ges möjlighet att diskutera litteraturens inverkan på samhällsfrågor.
7. Hur kan vi se influenser från tysk litteratur i dagens verk?
Frågan öppnar för kopplingar mellan dåtid och nutid i litteraturen.
8. Vilken betydelse har översättning för förståelsen av tysk litteratur?
Detta frågar om kulturell överföring ger en djupare insikt i litteraturens globalisering.

Bedömning

Faktafrågorna ger totalt 15 poäng, där varje rätt svar ger 1 poäng. De resonerande frågorna ger 3 poäng vardera. För att uppnå betyg E krävs minst 8 poäng, för C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).