

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 9

Ämne: Bild

Tema: HBTQ-perspektiv i Konst och Bild

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att förstå och skapa konstverk med fokus på HBTQ-perspektiv, samt att reflektera över hur konst kan uttrycka identitet och normer i samhället.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att utforska hur HBTQ+-perspektivet kan uttryckas genom konst och bild. Eleverna kommer att få en förståelse för hur konst kan användas som en plattform för att belysa frågor kring identitet, mångfald och normer i samhället.

Kunskapskrav

Eleven kan skapa konstverk som reflekterar HBTQ+-perspektiv samt analysera och diskutera teman och budskap i egna och andras verk. Dessutom kan eleven reflektera över hur konst kan fungera som ett verktyg för samhällsförändring.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande konstnärer är känd för att arbeta med HBTQ+-tematik?

- A. Vincent van Gogh
- B. Pablo Picasso
- C. **Keith Haring**
- D. Claude Monet

2. Vad handlar Frida Kahlos konst ofta om?

- A. ****Identitet och personliga erfarenheter****
- B. Natur och landskap
- C. Abstrakt konst
- D. Porträtt av djur

3. Vilken färgförskjutning innebär ofta symbolik av mångfald i HBTQ-konst?

- A. Grå
- B. ****Regnbågsfärger****
- C. Svart
- D. Blå

4. Vad innebär termen "queer" i konsten?

- A. Enbart att uttrycka homosexualitet
- B. En genre av film
- C. ****Att utmana normer kring kön och sexualitet****
- D. En stil i arkitektur

5. Vilket av följande budskap kan konst med HBTQ+-tematik förmedla?

- A. Att förneka identitet
- B. ****Att främja acceptans och mångfald****
- C. Att kritisera konstnärer
- D. Att undervisa om historia

6. Vilken teknik använder ofta HBTQ-konstnärer för att bearbeta sin identitet?

- A. ****Collage****
- B. Skulptur
- C. Keramik
- D. Glasblåsning

7. Vad syftar ett konstverk med HBTQ-tema ofta till?

- A. Att vara vacker
- B. ****Att skapa medvetenhet om normer****
- C. Att vara intuitivt
- D. Att fånga naturens skönhet

8. Vilken av följande känslor kan konstverk med HBTQ-tema väcka?

- A. Apati
- B. ****Empati****

- C. Tråkighet
- D. Irritation

9. Hur kan färg och symboler påverka budskapet i HBTQ-konst?

- A. Genom att förvränga det
- B. **Genom att förstärka känslor och teman**
- C. Genom att förstöra verket
- D. Genom att skapa otydlighet

10. Vilken typ av konstverk skulle vara ett exempel på HBTQ-tema?

- A. En landskapsmålning
- B. **Ett verk med regnbågsfärger**
- C. En stillbilder av frukter
- D. En klassisk skulptur

11. Vad är syftet med att analysera HBTQ-konstverk?

- A. För att kritisera dem
- B. **För att förstå teman och budskap**
- C. För att reproducera dem
- D. För att avvisa dem

12. Vilken av följande faktorer påverkar ofta konstnärens val av teknik i HBTQ-konst?

- A. Endast priset på materialet
- B. **Konstnärens personliga erfarenheter**
- C. Tidens mode
- D. Andras åsikter

13. Vad kan HBTQ-konst bidra med till samhället?

- A. **Ökad medvetenhet och acceptans**
- B. Skapa separation
- C. Bevara traditioner
- D. Undervisa i klassiska verk

14. Vilka känslor kan du förmedla genom ditt eget HBTQ-inspirerade konstverk?

- A. Endast glädje
- B. **Olika känslor som inspirerat dig**
- C. Ingen känsla
- D. Bara sorg

15. Hur kan konst fungera som förändringsverktyg för HBTQ-frågor?

- A. Genom att förneka frågor
- B. **Genom att skapa diskussion och medvetenhet**
- C. Genom att vara passiv
- D. Genom att ignorera normer

Resonerande frågor

1. Hur kan konst verktyg för att uttrycka identitet och HBTQ-teman?

Syftet med frågan är att uppmuntra eleverna att tänka på hur konst skapar en plattform för personlig och samhällelig reflektion.

2. Vilka effekter kan HBTQ-konstverk ha på betraktare?

Genom denna fråga ges eleverna möjlighet att analysera de känslor och tankar som konstverk kan framkalla hos olika personer.

3. På vilket sätt kan HBTQ-konst ifrågasätta rådande normer i samhället?

Denna fråga uppmanar eleverna att diskutera hur konst kan fungera som ett verktyg för samhällsförändring.

4. Hur kan ditt eget konstverk reflektera dina personliga erfarenheter och känslor kring HBTQ-temat?

Syftet är att låta eleverna utforska sin egen relation till ämnet och hur det påverkar deras skapande.

5. Kanske du identifierar specifika konstverk eller konstnärer som inspirerat ditt arbete? Vilka och varför?

Genom denna fråga kan eleverna koppla sina egna verk till större konsthistoriska sammanhang.

6. Vilka samhällsfrågor skulle du vilja belysa genom din konst?

Eleverna får en möjlighet att demonstrera en djupare förståelse för HBTQ-relaterade frågor.

7. Hur kan din självbild påverka de konstverk du skapar?

Syftet är att få eleverna att reflektera över interaktionen mellan identitet och skapande.

8. Anser du att konst kan leda till förändring i HBTQ-frågor? Hur?

Genom denna fråga får eleverna möjlighet att argumentera för konstnärens roll i samhället.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng. Av dessa är 15 poäng möjliga att få från faktafrågor och 15 poäng från de resonerande frågorna.

För betyg E krävs minst 8 poäng (varav minst 3 från resonerande frågor).

För betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 4 från resonerande frågor).

För betyg A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 från resonerande frågor).