

“`html

Provkonstruktion

Syfte

Detta prov syftar till att bedöma elevernas förståelse av hur identitet och representation kan uttryckas och tolkas genom konst, med fokus på HBTQ+-perspektivet.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Eleven kan analysera och diskutera hur identitet presenteras och representeras i konstverk.”

Kunskapskrav

Eleven ska kunna analysera och diskutera hur identitet presenteras och representeras i konstverk samt skapa egna konstverk med reflektioner kring representation.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande konstverk är känt för att utforska identitet och representation?

- A) Mona Lisa
- B) ****The Two Fridas****
- C) Starry Night
- D) The Scream

2. Vilken konstnär är känd för sin HBTQ+-konst och fotokonst?

- A) Vincent van Gogh
- B) ****Cindy Sherman****
- C) Pablo Picasso
- D) Claude Monet

3. Vad betyder “representation” i konst?

- A) Att avbilda någon exakt

- B) ****Att framhäva olika perspektiv och identiteter****
- C) Att måla med starka färger
- D) Att skapa abstrakt konst

4. Hur kan konst utmana stereotypiska uppfattningar?

- A) Genom att kopiera andra verk
- B) ****Genom att lyfta fram okända perspektiv****
- C) Genom att använda traditionella tekniker
- D) Genom att sälja dyrt

5. Vad syftar HBTQ+ perspektivet på?

- A) Endast kvinnors rättigheter
- B) ****Homo-, bi-, trans- och queeridentiteter****
- C) Enbart manliga konstnärer
- D) Traditionell heteronormativ representation

6. I vilket av följande verk syns identitet starkt?

- A) ****Portrait of an Artist****
- B) The Birth of Venus
- C) Girl with a Pearl Earring
- D) The Creation of Adam

7. Vilken färg kan ofta symbolisera mångfald och identitet?

- A) Blå
- B) Grön
- C) ****Regnbågsfärger****
- D) Röd

8. Vilket medium kan användas för att uttrycka identitet i konst?

- A) Enbart penslar
- B) ****Olika tekniker som måleri och collage****
- C) Endast digital konst
- D) Papper och blyertspennor

9. Vad kan konstverk göra för vår förståelse av identitet?

- A) Göra oss förvirrade
- B) ****Öka vår medvetenhet och förståelse****
- C) Fokusera på en dimension
- D) Inte ha någon effekt

10. Nämn ett sätt som klassrumsyta kan påverka representation av konstverk.

- A) Endast storleken på väggen
- B) ****Hur verk placeras och visas****
- C) Fungerande lampor
- D) Färgval på väggarna

11. Vad motsvarar normer i samhällsdebatten?

- A) Alla ska vara likadana
- B) ****Förväntningar på hur människor ska bli****
- C) Enbart lagar
- D) Ingen påverkan

12. Vilken berömd konstnär utmanade traditionella normer?

- A) Leonardo da Vinci
- B) ****Andy Warhol****
- C) Salvador Dalí
- D) Jackson Pollock

13. Hur kan identitet representeras i ett konstverk?

- A) Genom att ge en entydig bild
- B) ****Genom att använda symboler och färger****
- C) Genom att alltid vara realistisk
- D) Endast genom fotografi

14. Vad är en vanlig reaktion på konst som utmanar identitetsnormer?

- A) Tystnad
- B) ****Polarisering av åsikter****
- C) Ointresse
- D) Enighet

15. Varför är det viktigt att diskutera representation i konst?

- A) För att förstärka traditionella normer
- B) ****För att uppmärksamma olika identiteter och perspektiv****
- C) För att förenkla konstuttryck
- D) För att undvika kontroverser

Resonerande frågor

1. Hur har ditt konstverk reflekterat din egen identitet?

Syftet är att låta eleverna utforska sina personliga erfarenheter och känslor.

2. Vilka material och tekniker valde du och hur påverkar de representationen?

Frågan ger eleverna möjlighet att diskutera sitt konstnärliga val och dess betydelse.

3. Hur kan konst fungera som ett verktyg för förändring i samhället?

Detta ger eleverna möjlighet att resonera kring konstens roll i sociala och politiska frågor.

4. Vilken inverkan tror du att kulturella bakgrunder har på hur identitet uppfattas i konst?

Eleverna kan visa förståelse för kulturell påverkan och olika perspektiv.

5. Vilka utmaningar kan konstnärer stöta på när de representerar olika identiteter?

Frågan uppmuntrar till djupare analys av maktdynamik och kognition.

6. Hur kan konst bidra till att bryta ner stereotyper?

Eleverna kan diskutera möjliga insatser och attitydförändringar genom konst.

7. Vilka historiska aspekter bör beaktas när vi analyserar identitet i konstverk?

Eleverna ges möjlighet att historisera samt förstå kontexten där konst skapas.

8. Hur kan våra egna förutfattade meningar påverka tolkningen av konstverk?

Denna fråga ger chans för självvrannsakan och reflektion över egna perspektiv.

Bedömning

Provets faktafrågor ger maximalt 15 poäng och de resonerande frågorna ger maximalt 8 poäng. För att uppnå betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A behövs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

“

Tags: [Prov](#)