

Provkonstruktion

Årskurs: 9

Ämne: Musik

Tema: Musikaliska influenser genom historien

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om musikens utveckling genom historien samt hur olika kulturella och sociala influenser har format musikaliska stilar och rörelser.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att förstå hur musik har utvecklats genom historien och hur olika kulturella, sociala och teknologiska influenser har bidragit till skapandet av nya musikformer och stilar. Detta inkluderar att analysera musikaliska rörelser och deras påverkan på samtiden.

Kunskapskrav

Eleven kan ge exempel på betydande musikaliska influenser genom historien och beskriva hur de har påverkat musikens utveckling. Eleven kan också reflektera över hur deras egen musikaliska smak har influerats av dessa historiska aspekter.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken musikstil utvecklades som en reaktion på de sociala och kulturella omständigheterna under 1920-talet?
A) Klassisk
B) Blues
C) Hip hop
D) **Jazz**
2. Vilken av följande epoker var känd för sin komplexa polyfoni?
A) Barock
B) **Renässans**

- C) Romantik
- D) Jazz

3. Vem är känd som "Fadern till Blues"?

- A) Robert Johnson
- B) **Muddy Waters**
- C) B.B. King
- D) Louis Armstrong

4. Vilket instrument är typiskt för jazzmusik?

- A) Gitarr
- B) **Saxofon**
- C) Piano
- D) Trummor

5. Vad kännetecknade rockmusiken på 1950-talet?

- A) A cappella
- B) **Riff och elektroniska instrument**
- C) Klassisk komposition
- D) Folkmusik

6. Vilken artist förknippas starkt med soulmusik?

- A) Elvis Presley
- B) **Aretha Franklin**
- C) Johnny Cash
- D) Bob Dylan

7. Vilket av följande genrer kom först?

- A) Funk
- B) **Blues**
- C) Hip hop
- D) Rock

8. Vilken musikerörelse kännetecknas av improvisation?

- A) Klassisk
- B) **Jazz**
- C) Pop
- D) Elektronisk

9. Vem var känd som "King of Rock and Roll"?

- A) Chuck Berry
- B) **Elvis Presley**
- C) Little Richard
- D) Buddy Holly

10. Vilken musikalisk stil kom från Mexiko och utvecklades i USA?

- A) Reggae
- B) Folk
- C) **Tejano**
- D) Rock

11. Vad innebär termen "fusion" i musik?

- A) Sammanblandning av olika instrument
- B) **En genre som kombinerar stilar från olika musiktraditioner**
- C) En specifik dansstil
- D) En typ av musikvideo

12. Vilket av följande är en subgenre av elektronisk musik?

- A) Blues
- B) Classical
- C) **Techno**
- D) Country

13. Hur påverkade kulturella rörelser på 1960-talet musiken?

- A) De skapade nya låtar.
- B) **De inspirerade till sociala och politiska budskap i musiken.**
- C) De förändrade musikaler.
- D) De ledde till flera musikaliska festivaler.

14. Vilken stil anses vara upphovet till reggae?

- A) Rhythm & Blues
- B) **Rasta och ska**
- C) Punk
- D) Heavy metal

15. Vilket instrument är inte typiskt för folkmusik?

- A) Lur
- B) **Elektrisk gitarr**
- C) Fiol
- D) Trumset

Resonerande frågor

1. Argumentera för hur olika musikstilar har influerats av sina tidsperioder och den kulturella kontexten. Detta ger möjlighet att visa förståelse för musikens utveckling i relation till samhället.

2. Reflektera över din egen musikaliska smak och identifiera faktorer i din omgivning som har påverkat den. Detta ger eleverna chansen att koppla personlig erfarenhet till musikaliska influenser.

3. Diskutera hur teknologiska framsteg har påverkat musikproduktion och

distribution. Eleverna kan visa sin förståelse för hur dessa faktorer har format musikens format och tillgänglighet.

4. Utvärdera orsakerna till att vissa musikaliska rörelser får mer uppmärksamhet än andra. Genom att argumentera kan eleverna visa kritiskt tänkande och analysera musikhistoriska perspektiv.

5. Analysera vilken roll musiker spelar i att forma sociala och politiska rörelser genom sina texter och teman. Det ger möjlighet att diskutera musikens påverkan utanför själva genren.

6. Reflektera över vikten av kulturell appropriering inom musik och hur det påverkar skapandet av nya stilar. Detta ger fördjupad insikt i de etiska aspekterna av musikaliska influenser.

7. Diskutera hur internationella musikaliska strömningar kan påverka lokal musik och kultur. Det uppmuntrar till att se på musik ur ett globalt perspektiv.

8. Analysera effekten av musikaliska festivaler på populariteten av olika musikstilar. Eleverna kan koppla aktuella händelser till musikaliska trender och utvecklingar.

Bedömning

Provets poängsystem baseras på faktafrågornas rätta svar och de resonerande frågorna. I faktafrågorna finns totalt 15 poäng att hämta. Resonerande frågor ger 1 poäng vardera, vilket ger upp till 8 poäng. För att nå betyg E krävs minst 8 poäng, för C krävs minst 12 poäng (varav 3 poäng från de resonerande frågorna) och för A krävs 18 poäng (varav 5 poäng från de resonerande frågorna).

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Musik](#)