

Provkonstruktion

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Fröken Julie av August Strindberg

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av dramatiken i "Fröken Julie" av August Strindberg, inklusive analys av teman, karaktärer och textens relevans idag.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provets syfte är att belysa "dramatic's role in literature and how it can be used to highlight social and psychological themes, including gender relations and class struggle."

Kunskapskrav

Provet kommer att fokusera på att eleverna ska kunna analysera och redogöra för handlingen samt centrala teman i dramatik, och reflektera över textens budskap och dess relevans i dagens samhälle.

Prov

Faktafrågor

1. Vem är författaren till "Fröken Julie"?
 - A) Hjalmar Söderberg
 - B) **August Strindberg**
 - C) Karin Boye
 - D) Selma Lagerlöf
2. Vilket tema är centralt i "Fröken Julie"?
 - A) Kärlek mellan vänner
 - B) **Klasskamp**
 - C) Utforskning av rymden
 - D) Barndomssyndrom
3. Vem är inte en karaktär i "Fröken Julie"?
 - A) Julie

- B) ****Henrik****
 - C) Jean
 - D) Kristina
4. Vad handlar "Fröken Julie" om?
- A) Familjedramatik
 - B) ****Kön och klassrelationer****
 - C) Idrott och tävling
 - D) Återvinning
5. I vilken tidsperiod utspelar sig "Fröken Julie"?
- A) ****1800-talet****
 - B) 1700-talet
 - C) 1900-talet
 - D) 1600-talet
6. Vilken symbolik används i "Fröken Julie"?
- A) Bilar
 - B) ****Naturen****
 - C) Telefoner
 - D) Byggnader
7. Vad är Julies roll i pjäsen?
- A) Tjänsteflicka
 - B) ****Adelsdam****
 - C) Arbetare
 - D) Morfar
8. Vilken konflikt framträder tydligast i "Fröken Julie"?
- A) Familjekonflikt
 - B) ****Köns- och klasskonflikt****
 - C) Religionskonflikt
 - D) Kriminalkonflikt
9. Vilket av följande teman finns i "Fröken Julie"?
- A) ****Identitet****
 - B) Världskrig
 - C) Matlagning
 - D) Utomhusaktiviteter
10. Vad sysslar Jean med i pjäsen?
- A) Ingenjör
 - B) ****Tjänare****
 - C) Lärare
 - D) Soldat
11. Vad symboliserar naturen i "Fröken Julie"?
- A) Växande teknik
 - B) ****Sociala hierarkier****
 - C) Ekonomiskt välstånd
 - D) Familjeband
12. Vilken typ av drama är "Fröken Julie"?
- A) Komedi

- B) ****Tragedi****
 - C) Episk drama
 - D) Ballet
13. Vilken karaktär är också tjänsteflicka i "Fröken Julie"?
- A) Julie
 - B) ****Kristina****
 - C) Anna
 - D) Maria
14. Vad är ett centralt konfliktscenario i pjäsen?
- A) ****Maktspelet mellan könen****
 - B) Enheternas förening
 - C) Sammanbrott av vänskap
 - D) Föräldrars påverkan
15. Vilken typ av språk dominerar i "Fröken Julie"?
- A) Formellt språk
 - B) ****Känslomässigt och dynamiskt språk****
 - C) Akademiskt språk
 - D) Barnspråk

Resonerande frågor

1. Diskutera hur klasskampen påverkar karaktärernas relationer i "Fröken Julie".
Syftet är att få eleverna att tänka på och analysera komplexiteten i samhällsstrukturer och relationer.
2. Hur speglas könsmakt i dialogen mellan Julie och Jean?
Denna fråga ger elever möjligheten att undersöka maktdynamik och inte bara handlingar utan även språkbruk.
3. Vad betyder "Fröken Julie" i kontexten av dagens samhälle?
Eleverna får chansen att reflektera över relevansen av litteratur och dess teman i modern tid.
4. Beskriv hur Strindberg använder symbolik för att förstärka tema kring identitet.
Denna fråga syftar till djupare analys och kan leda till insikter om hur språkliga val påverkar berättelsen.
5. Vilka känslor hoppas Strindberg att publiken ska uppleva under pjäsen?
Eleverna uppmuntras att resonera kring åskådarens känslomässiga respons och hur den påverkas av berättelsens upplägg.
6. Analysera den psykologiska konflikten mellan Julie och Jean.
Eleverna får möjlighet att dyka djupt in i karaktärsdynamiken och deras inre liv.
7. Vilka läxor kan dagens samhälle lära sig från "Fröken Julie"?
Denna fråga uppmantar till kritisk och reflekterande tänkande, kopplad till aktuella frågor och teman.
8. Hur skulle pjäsen kunna tolkas om den istället utspelade sig idag?

Denna fråga uppmuntrar elever att tänka kreativt och ompröva textens teman utifrån ett samtida perspektiv.

Bedömning

Faktafrågor : 1 poäng per fråga, totalt 15 poäng. Resonerande frågor : 3 poäng per fråga, totalt 24 poäng.

För betyget E krävs totalt 8 poäng, för betygsnivå C krävs 12 poäng (inklusive minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs 18 poäng (inklusive minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Svenska](#)