

Provkonstruktion

# Provkonstruktion

**Årskurs:** 9

**Ämne:** Svenska

**Tema:** Karin Boye

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för Karin Boyes verk, särskilt "Kalloccain", och hur dessa relaterar till teman som identitet och frihet i ett existentiellt perspektiv.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

"Litteraturens betydelse för samhälle och individ."

### Kunskapskrav

Eleven kan reflektera över och tolka litterära verk med fokus på teman, budskap och karaktärsutveckling.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vad handlar "Kalloccain" om?
  - A) En kärlekshistoria
  - B) En dystopisk framtid
  - C) En biografi över Karin Boye
  - D) En fantasivärld

**B**
2. Vilket tema är centralt i "Kalloccain"?
  - A) Natur och miljö
  - B) Övervakning och kontroll
  - C) Kärlek och relationsproblem

D) Historiska händelser

**B**

3. Vem är huvudkaraktären i "Kallocain"?

A) Leo Kall

B) Karin Boye

C) Georg

D) Anja

**A**

4. Vilken typ av litterär genre tillhör "Kallocain"?

A) Lyrik

B) Dystopi

C) Drama

D) Science fiction

**B**

5. Vad symboliserar drogen Kallocain i romanen?

A) Frihet

B) Kontroll

C) Kärlek

D) Vänskap

**B**

6. Hur påverkar Boyes språk stilens upplevelse?

A) Genom att skapa glädje

B) Genom att väcka oro

C) Genom att informera

D) Genom att underhålla

**B**

7. Vad kritiserar Boye i "Kallocain"?

A) Familjeförhållanden

B) Samhällsnormer

C) Det moderna samhället

D) Traditionell litteratur

**B**

8. Vilken metod använder Boye för att utforska teman i "Kallocain"?

A) Användning av humor

B) Förstapersonsperspektiv

- C) Långt ordrika beskrivningar
- D) Dialog mellan karaktärer

**B**

9. Hur påverkar övervakningstemat läsaren?

- A) Det gör dem glada
- B) Det gör dem förvirrade
- C) Det väcker paranoida känslor
- D) Det ger en känsla av trygghet

**C**

10. Vilken känsla förmedlar Boye genom sina karaktärer?

- A) Känsla av att vara lycklig
- B) Känsla av ensamhet
- C) Känsla av otrygghet
- D) Känsla av samhällstillhörighet

**C**

11. Vilka framtidsvisioner presenterar Boye?

- A) En utopisk värld
- B) En dystopisk värld
- C) En normal värld
- D) En fantasivärld

**B**

12. Hur reflekterar "Kallocain" över individens frihet?

- A) Genom att hylla auktoritet
- B) Genom att ignorera individens rättigheter
- C) Genom att utforska motsatsen till frihet
- D) Genom att uppmuntra till revolt

**C**

13. Vad är den centrala konflikten i "Kallocain"?

- A) Ett krig
- B) En inre kamp
- C) En kärlekstvist
- D) Ett samhällsfel

**B**

14. Vilka andra litterära verk kan kopplas till teman i "Kallocain"?

- A) Dostojevskij verk

- B) Trivial litteratur
- C) Lyrik
- D) Romaner om kärlek
- A**

15. Hur slutar "Kallocain"?
- A) Med en triumf
  - B) Med förlust av frihet
  - C) Med kärleksscen
  - D) Med ett krig
- B**

## Resonerande frågor

1. Diskutera hur Karin Boyes livserfarenheter kan ha påverkat hennes skrivande.  
Syftet är att eleverna ska analysera den personliga bakgrunden och dess relevans i hennes verk.
2. Reflektera över hur temat om övervakning kan relateras till nutida samhällsfrågor.  
Syftet är att koppla litteratur till aktuella diskussioner kring integritet.
3. Hur framställs konflikten mellan individ och samhälle i "Kallocain"?  
Syftet är att eleverna ska kunna diskutera och tolka litterära teman.
4. Vilka stilmedel använder Boye för att förmedla sina teman?  
Syftet är att eleverna ska reflektera på den litterära tekniken och dess effekt.
5. Vilken roll spelar karaktärsutvecklingen för förståelsen av temat i "Kallocain"?  
Syftet är att utforska hur karaktärer bidrar till bokens budskap.
6. Hur skapas spänning i boken genom Boyes språkbruk?  
Syftet är att eleverna ska dela med sig av sina tankar kring stil och effekt.
7. Diskutera relevansen av Boyes teman idag.

Syftet är att koppla litteratur till samtida frågor och problematik.

8. Vad kan läsaren lära sig av "Kallocain" gällande mänskliga rättigheter?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att reflektera över etiska frågor i litteratur.

## **Bedömning**

Faktafrågorna bedöms med en poäng var, totalt 15 poäng. Resonerande frågor bedöms med 3 poäng var, totalt 24 poäng.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).