

Prov: Postmodern litteratur

Prov: Postmodern litteratur

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Postmodern litteratur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för postmodern litteratur, dess kännetecken, teman och relation till samtida samhällsfrågor. Eleverna ska kunna analysera och diskutera litteraturen på en djupare nivå.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska läsa och analysera postmodern litteratur och förstå dess kännetecken, teman och hur de relaterar till samtida samhällsfrågor.

Kunskapskrav

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera postmodern litteratur samt diskutera dess teman och stilistiska drag i relation till den litterära traditionen.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande kännetecken är typiskt för postmodern litteratur?
 - A) Linjär berättarstruktur
 - B) Öppen slutning
 - C) Historisk realism
 - D) **Fragmentering**
2. Vem av följande författare är mest känd för sitt arbete inom postmodern litteratur?
 - A) Selma Lagerlöf

- B) **Stig Larsson**
 - C) August Strindberg
 - D) Karin Boye
3. Vilket tema är centralt i postmodern litteratur?
- A) Romantisk kärlek
 - B) **Konsumtion**
 - C) Naturens skönhet
 - D) Historiska händelser
4. Vad innebär intertextualitet i litteraturen?
- A) Att texten är abstrakt
 - B) **Att en text refererar till eller bygger på andra texter**
 - C) Att texten är svår att förstå
 - D) Att texten inte innehåller några bilder
5. En viktig aspekt av postmodern litteratur är metafiktion. Vad innebär detta?
- A) Litterära verk som utspelar sig i en historisk kontext
 - B) **Litterära verk som reflekterar över sig själva som fiktion**
 - C) Enkelt språk och klarhet
 - D) Att inget tema verkar relevant
6. Vilket av följande är ett exempel på postmodern litteratur?
- A) **Jordens Ögon** av Sara Stridsberg
 - B) Muminböckerna
 - C) Svensk historia
 - D) En gammal saga
7. Vad är ett kännetecken för berättarteknik i postmodernismen?
- A) Berättelsens syfte är klart
 - B) Berättelsen fokuserar på en enda karaktär
 - C) **Berättelsen kan bestå av flera perspektiv**
 - D) Berättelsen följer en traditionell struktur
8. I postmodern litteratur, hur framställs identitet ofta?
- A) Som konstant
 - B) **Som något som ifrågasätts och förändras**
 - C) Som oåterkallelig
 - D) Som irrelevant
9. Vilket element är ofta använt för att illustrera det absurda i postmodern litteratur?
- A) Enkla metaforer
 - B) **Overkliga situationer**
 - C) Klara och tydliga karaktärer
 - D) Rakt narrativ
10. Hur kan postmodern litteratur påverka samtida samhällsfrågor?
- A) Den ignorerar verkligheten
 - B) **Den kritiserar och reflekterar över dem**
 - C) Den flyttar fokus från samhällsfrågor
 - D) Den bara underhåller

11. Vilket ord beskriver bäst postmodernismens inställning till sanning?
 - A) Absolut
 - B) Enkelt
 - C) **Relativ**
 - D) Uppenbar
12. Vad syftar metafiktion till att utforska i postmodern litteratur?
 - A) Att skapa nya karaktärer
 - B) **Att undersöka konsten att berätta och författande**
 - C) Att förklara historia
 - D) Att vara underhållande
13. Vilken av följande böcker betraktas som en viktig postmodern text?
 - A) Folk och rövare i Kamomilla stad
 - B) **Det kreativa skrivandet**
 - C) En självbiografi
 - D) En klassisk roman
14. Vad kan postmodern litteratur säga om massmedia?
 - A) Den hyllar det helt
 - B) **Den kritiserar och analyserar dess påverkan**
 - C) Den ignorerar det
 - D) Den berömmar historiska medier
15. Vad kännetecknar ofta postmodern litteratur i sina teman?
 - A) Klara och tydliga motiv
 - B) **Komplexitet och mångtydighet**
 - C) Enhetlighet
 - D) Enkelhet

Resonerande frågor

1. Diskutera hur intertextualitet kan påverka läsarens förståelse av en text.
Syftet med frågan är att låta eleverna reflektera över hur texter kan knyta an till varandra och därigenom skapa djupare meningar.
2. Ge exempel på en postmodern text du har läst och diskutera dess centrala tema.
Detta ger eleverna möjlighet att koppla teorin till praktik och visa djupare analysförmåga.
3. Hur anser du att postmodernism utmanar traditionella normer inom litteraturen?
Med denna fråga uppmanas eleverna att tänka kritiskt och reflektera över förändringar inom litteraturen.
4. Vilken inverkan tror du postmodernismen har haft på dagens litteratur och kultur?
Frågan ger eleverna en chans att knyta an postmodernismen till nutida samhälle och litteratur.
5. Kan du identifiera element av postmodernism i något modernt verk (film/bok)? Diskutera.

Genom att ge konkreta exempel visar eleverna sin förmåga att analysera och jämföra olika verk.

6. På vilket sätt kan tema som konsumtion och identitet speglas i din egen vardag?

Denna fråga uppmuntrar elever att göra personliga reflektioner och koppla litteratur till vardagliga liv.

7. Vilka känslor eller tankar väcker postmodern litteratur för dig?

Det ger eleverna möjlighet att dela sina personliga reaktioner och knyta an till läsningens emotionella sida.

8. Hur relaterar postmodern litteratur till identitetsutveckling i ett samhälle präglad av massmedia?

Med denna avslutande fråga kan eleverna få en djupare förståelse för komplexa relationer mellan litteratur och samhälle.

Bedömning

Faktafrågorna bedöms med en poäng per korrekt svar och totalt 15 poäng kan uppnås. Resonerande frågor bedöms med upp till 3 poäng vardera, vilket gör att maximalt 24 poäng kan erhållas. För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).