

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Dansteori

Tema: Dansens historia och utveckling

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om dansens historia och dess kulturella och sociala kontexter. Provets frågor är utformade för att testa elevernas förmåga att redogöra för och analysera de olika faktorer som har påverkat utvecklingen av dansstilar genom tiderna.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska fokusera på dansens historiska utveckling och dess kulturella och sociala kontexter. Eleverna ska lära sig om hur olika dansstilar har uppkommit från historiska händelser och rörelser samt om dansens betydelse i olika kulturer och samhällen.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för dansens historia och utveckling och identifiera hur sociala, kulturella och politiska faktorer påverkat dansstilar. Eleven visar förmåga att knyta an historiska epoker och förändringar till aktuella danstraditioner och kan delta i diskussioner om dansens roll i samhället.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken dansstil har sina rötter i den italienska renässansen?

- A) Hip hop
- B) Folkdans
- C) Ballett
- D) Jazz**

2. Vad var en viktig funktion för dans i ceremonier?

- A) Att uttrycka kulturella värderingar**
- B) Att underhålla publiken
- C) Att utbilda människor
- D) Att marknadsföra dansare

3. Vilken aspekt påverkar dansens utveckling mest?

A) Musikstilar

B) Kläderna

C) Sociala förändringar

D) Dansskolor

4. När började modern dans att utvecklas?

A) 1700-talet

B) 1900-talet

C) 1600-talet

D) 1800-talet

5. Vilken dansstil inkluderas ofta i sociala rörelser?

A) Hip hop

B) Salsa

C) Tango

D) Ballett

6. Vilken av följande stilar är känd för att fokusera på improvisation?

A) Klassisk dans

B) Ballett

C) Jazz

D) Folkdans

7. Dansen kan spegla vilket av följande?

A) Kulturell identitet

B) Ekonomiska faktorer

C) Sociala normer

D) Individuella värderingar

8. Vilken typ av dans är starkt knuten till ett specifikt samhälle eller kultur?

A) Folkdans

B) Modern dans

C) Ballett

D) Street dance

9. Vad är en av huvudfaktorerna i utvecklingen av moderna dansstilar?

A) Traditionella metoder

B) Teknologiska förändringar

C) Statiska rörelser

D) Stora teaterproduktioner

10. Hur definieras dansens roll i samhället?

A) Enbart som nöje

B) En trend

C) En konstform

D) Som en spegel av sociala förändringar

11. Vad betyder "kulturell kontext" i relation till dans?

A) Dansens musikgenre

B) Ett geografiskt område

C) Den sociala och kulturella miljö där dansen utförs

D) Den tekniska utrustningen som används

12. Vilket av följande påstående är sant om klassisk dans?

A) Den har strikt teknik och format

B) Den är alltid improviserad

C) Den utvecklades under 1900-talet

D) Den är inte knuten till någon specifik kultur

13. Vilken historisk period anses vara starten för folklig dans?

A) Medeltiden

B) Renässansen

C) Industrialiseringen

D) Antiken

14. Vilken genre av dans framhäver kroppens rörelse genom att berätta en historia?

A) Modern dans

B) Berättande dans

C) Folkdans

D) Ballett

15. I vilken typ av ceremonier används ofta dans i kulturella sammanhang?

A) Öppningsceremonier

B) Sportevenemang

C) Bröllop och ritualer

D) Politisk propaganda

Resonerande frågor

1. Diskutera hur sociala faktorer har påverkat dansens utveckling genom århundradena.

Syftet är att ge eleverna möjlighet att visa förståelse för de komplexa samband mellan samhälle och dans.

2. Vilka betydelsefulla kulturella rörelser har påverkat en specifik dansstil, och hur?

Denna fråga öppnar för djupare analys och kopplingar till historiska kontexter.

3. Hur kan teknologiska framsteg ha förändrat dansens utövande?

Frågan uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring teknologins roll i konstformer.

4. Reflektera över hur dans kan användas som ett uttryck för social aktivism. Elever ges möjlighet att koppla dans till samtida frågor och bidra till diskussioner om dess roll i samhällsdebatten.

5. Jämför och kontrastera två olika dansstilar och deras historiska ursprung. Ger möjlighet för elever att visa djupgående kunskaper och analyser av kulturella skillnader.

6. Hur kan man se förändringar i normer och värderingar genom utvecklingen av dans?
Möjliggör reflektion kring omständigheter och samhällsförändringar genom dansens prism.

7. Vilken roll har dansens utbildning i att bevara kulturella traditioner?
Frågan syftar till att förstå dansens plats i kulturell kontinuitet och utbildningens betydelse.

8. På vilket sätt kan dans fungera som ett medel för identitet och gemenskap?
Ger eleverna möjlighet att resonera kring identitet i relation till kulturell uttryck och gemenskap.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger 1 poäng vardera och de resonerande frågorna ger 3 poäng vardera. För att nå betygsnivå E krävs minst 8 poäng, för betyget C krävs 12 poäng (inklusive minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betygsnivå A krävs 18 poäng (inklusive minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)