

Provkonstruktion

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne eller kurs:** Dansteori

**Tema:** Kropp och identitet i dans

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för hur kropp och identitet formas och uttrycks genom dans, samt deras förmåga att analysera och diskutera kroppsnormer, genus, etnicitet och identitet inom dansens värld.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Undervisningen ska omfatta hur kropp och identitet formas och uttrycks genom dans. Det ska också behandla frågor om kroppsnormer, genus, etnicitet och identitet inom dansens värld, samt hur dessa faktorer påverkar dansens uttryck och gestaltning.

### Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för hur kropp och identitet påverkar dans och beskriva hur normer kring kropp och rörelse formas av samhällsliga och kulturella faktorer. Eleven visar förmåga att analysera och diskutera komplexa frågor i relation till identitet och dans.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vad innebär begreppet 'kropp' i en danskontext?
  - A) Endast fysisk form
  - B) En kombination av fysisk och kulturell närvaro
  - C) Ingen betydelse

- **D) En social och kulturell representation**
2. Vilket av följande är ett exempel på hur kroppsnormer kan påverka dans?
    - A) Dansstilar som utvecklas oberoende av kultur
    - **B) Normer kring viktnormer och kroppens form**
    - C) Dans utan kroppens inverkan
    - D) Dans som alltid är individuell
  3. Hur kan etnicitet påverka dansstilar?
    - A) Etnicitet har ingen påverkan på dans
    - **B) Etniska traditioner kan forma specifika uttryck och stilar**
    - C) Alla dansformer är universella
    - D) Dans är endast en fysisk aktivitet
  4. Vad innebär det att en dans är kulturellt laddad?
    - A) Dansen är endast tekniskt riktad
    - **B) Dansen uttrycker specifika kulturella berättelser och normer**
    - C) Dans handlar om individuell teknik
    - D) Kulturell påverkan är irrelevant i dans
  5. Kan dans förändra samhällets syn på kroppar?
    - **A) Ja, dans kan utmana normer och skapa nya perspektiv**
    - B) Nej, dans har ingen inverkan på samhället
    - C) Dans är bara underhållning
    - D) Kroppsrepresentation är oförändrad i dans
  6. Vilken roll spelar genus i dans?
    - A) Genus saknar betydelse i dans
    - **B) Genus påverkar hur dans utförs och tolkas**
    - C) Genus är irrelevant för dansteori
    - D) Dans är alltid könsneutral
  7. Vilka faktorer påverkar identitet i dans?
    - A) Endast personliga preferenser
    - **B) Samhälleliga, kulturella och individuella faktorer**
    - C) Dansformen i sig
    - D) Teknik och träning
  8. Vad innebär kroppens representation i dans?
    - **A) Hur olika kroppar visas och uppfattas i dansverk**
    - B) Endast tekniska aspekter av dans
    - C) Representationen är alltid densamma
    - D) Kroppens representation är inte viktigt
  9. Hur kan elever använda dans för att uttrycka sin egen identitet?
    - A) Genom att dansa traditionella stilar
    - **B) Genom att skapa rörelsemönster som reflekterar deras bakgrund**
    - C) Genom att undvika att uttrycka identitet
    - D) Genom att följa en strikt koreografi

10. Vad kan dansens historia lära oss om kropp och identitet?
  - A) Dansens historia är irrelevant
  - **B) Historiska perspektiv kan belysa förändringar i normer kring kropp**
  - C) Ingen förändring har skett i dansens historia
  - D) Dans handlar endast om nuet
11. Vilka av följande påståenden stämmer om kroppsnormer?
  - **A) Kroppsnormer varierar beroende på kulturell och social kontext**
  - B) Kroppsnormer är universella
  - C) Kroppsnormer påverkar inte dans
  - D) Endast manliga normer existerar
12. Hur kan dans vara en form av motstånd mot normer?
  - A) Dans är alltid konformistisk
  - **B) Genom att utmana etablerade normer och normer kring kropp**
  - C) Dans är inte politiskt
  - D) Alla danser handlar om att följa normer
13. Vilken betydelse har representation i nutida dansverk?
  - **A) Representationen kan påverka publiken och skapa nya normer**
  - B) Representationen saknar betydelse
  - C) Endast traditionella kroppar representeras
  - D) Representation påverkar inte koreografi
14. Hur kan elever reflektera kring sina egna kroppar och identiteter genom dans?
  - A) Genom att inte involvera sin identitet i dans
  - **B) Genom att skapa personliga uttryck och berätta sina historier**
  - C) Genom att kopiera andras rörelser
  - D) Genom att följa strikta normer i dans

## Resonerande frågor

1. Hur kan dans fungera som ett uttryck för identitet?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att fördjupa sin förståelse av hur individuella berättelser kan uttryckas genom dans.

2. Vilka utmaningar kan dansare möta när de försöker uttrycka sin identitet i en normativ kontext?

Frågan syftar till att uppmuntra eleverna att tänka kritiskt kring motstånd och normer i dans.

3. På vilket sätt kan dansens historia påverka dagens kroppsnormer?

Detta ger elever möjlighet att analysera den kulturella evolutionen av kropp och identitet.

4. Hur kan olika dansstilar påverka uppfattningen om kropp och identitet?

Frågan uppmuntrar till att diskutera de kulturella och sociala faktorer som formar dansens uttryck.

5. På vilket sätt kan ett personligt uttryck i dans bryta mot traditionella normer?

Syftet är att få eleverna att tänka på hur individen kan påverka och förändra normer genom konst.

6. Hur kan dansverk som fokuserar på kropp och identitet förändra betraktarens perspektiv?

Frågan syftar till att uppmuntra till diskussion om dansens roll i samhällsförändring.

7. Vilken roll spelar koreografi i att uttrycka kropp och identitet i dans?

Detta ger eleverna en möjlighet att reflektera över teknikens och kreativitetens betydelse i dans.

8. Hur kan samhället stödja en mer inkluderande representation av kroppar i dans?

Frågan syftar till att ge eleverna möjlighet att föreslå förändringar för en mer inkluderande dansvärld.

## Bedömning

Faktafrågor ger högst 15 poäng (1 poäng per fråga) och resonerande frågor ger 3 poäng per fråga. För betyg krävs följande poäng:

- E: minst 8 poäng totalt
- C: minst 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor)
- A: minst 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor)