

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Dramapedagogik

Tema: Identitet och rollspel i dramapedagogik

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och förståelse för hur rollspel kan användas för att utforska och reflektera över identitet i dramapedagogik samt deras förmåga att relatera dessa kunskaper till egna erfarenheter och perspektiv.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla frågor om identitet och hur rollspel kan användas för att utforska och reflektera över olika aspekter av identiteten. Fokuset ligger på hur dramatik kan hjälpa elever att förstå sig själva och andra genom att gestalta olika roller och scenarier.

Kunskapskrav

Eleven kan översiktligt beskriva hur rollspel kan användas för att utforska identitet och relationer. Eleven visar förmåga att genomföra rollspel och reflektera över sin egen och andras identitetsutveckling i sammanhanget.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är syftet med rollspel i dramapedagogik?

- A) Att underhålla publiken
- B) Att öva teatermanus
- C) Att utforska identitet och relationer
- D) Att skapa en konkurrenssituation

2. Vilken teknik kan användas för att fördjupa en karaktär?

- A) Att använda rekvisita

- B) Att improvisera repliker
- C) Att utveckla en bakgrundshistoria
- D) Att blanda flera roller

3. Vad inkluderar social identitet?

- A) Endast individens privata liv
- B) Identiteten som formas av att tillhöra olika grupper
- C) Bara yrkesmässiga roller
- D) Inga sociala kopplingar

4. Hur kan rollspel påverka gruppdynamik?

- A) Genom att skapa konflikter
- B) Genom att öka förståelsen och empatin mellan deltagarna
- C) Genom att minska deltagarnas intresse
- D) Genom att enbart fokusera på individuella prestationer

5. Vilken av följande är en fördel med att utforska identitet genom rollspel?

- A) Ökad risk för missförstånd
- B) Djupare förståelse för mångfald och olika perspektiv
- C) Minskat intresse för andra kulturer
- D) Enbart personlig vinning

6. Vilken roll spelar dramapedagogik i identitetsutforskning?

- A) Inga roller alls
- B) Ger en rik vy för att förstå föränderliga identiteter
- C) Erbjuder en strikt struktur utan utforskning
- D) Framkallar enbart underhållning

7. Vilken av följande metoder används för att genomföra rollspel?

- A) Att skriva en rapport
- B) Att kritiskt analysera andra
- C) Att gestalta karaktärer och interagera
- D) Att läsa text högt

8. Vad är en nyckelkomponent av en karaktär i rollspel?

- A) Tystnad
- B) Bakgrundshistoria
- C) Att vara anonym
- D) Att ignorera andra karaktärer

9. Vad innebär identitet i dramapedagogik?

- A) Bara personlig preferens
- B) Enbart yttre attribut
- C) En komplex helhet av upplevelser och relationer
- D) Inga relevanta faktorer

10. Hur hjälper drama till att förstå olika perspektiv?

- A) Genom att straffa misslyckanden
- B) Genom att gestalta olika roller
- C) Genom att enbart fokusera på ens egna känslor
- D) Genom att undvika kritik

11. Vad är en viktig del av att leda en diskussion om identitet efter ett rollspel?

- A) Att tysta deltagare
- B) Att fokusera på tekniska detaljer
- C) Att reflektera över roller och upplevelser
- D) Att undvika personliga känslor

12. Vilken förmåga demonstrerar eleverna när de reflekterar över sin identitetsutveckling?

- A) Att endast ställa frågor
- B) Att föra vidare andras åsikter
- C) Att analysera sin egen utveckling relaterad till rollspel
- D) Att ignorera egna känslor

13. Vilken slags övningar rekommenderas för arbete med identitet?

- A) Enbart skriftliga uppgifter
- B) Inga specifika övningar
- C) Aktiva rollspelsövningar
- D) Endast passiva lyssnaruppgifter

14. Vad innebär mångfald i kontexten av identitet?

- A) Att se världen som identisk
- B) Olika bakgrunder och perspektiv
- C) Endast en kultur
- D) Motsatsen till identitet

15. Vad är ett viktigt mål med identitetsutforskning inom dramapedagogik?

- A) Att förstå sig själv och andra
- B) Att undvika konflikter
- C) Att enbart fokusera på prestationer

- D) Att hålla sig till traditionella roller

Resonerande frågor

1. Hur anser du att rollspel kan bidra till en djupare förståelse av identitet?

Syftet med denna fråga är att låta eleverna analysera kopplingen mellan rollspel och identitetsutforskning ur deras egna perspektiv.

2. Vilka etiska överväganden bör beaktas när man utforskar identiteter genom drama?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över ansvar och känslighet i arbetet med identitet.

3. På vilket sätt kan dramapedagogik påverka människors förståelse av sociala grupper?

Eleverna ges möjlighet att diskutera dramapedagogiks bredare samhälleliga påverkan.

4. Hur kan erfarenheter från rollspel appliceras i verkliga livssituationer?

Frågan syftar till att koppla dramatiska erfarenheter till verklighet och praktiska situationer.

5. Vilka skillnader finns mellan att utforska identitet genom drama jämfört med andra ämnen?

Denna fråga uppmuntrar till kritisk analys av ämnets unika egenskaper.

6. Hur kan man använda rollspel för att främja empati och förståelse?

Eleverna får möjlighet att reflektera över hur drama kan bidra till socialt lärande.

7. Vilka fördelar och nackdelar ser du med rollspel som metod för att utforska identitet?

Frågan låter eleverna väga olika perspektiv mot varandra.

8. Hur skulle du beskriva din egen identitetsutveckling baserat på dina erfarenheter i dramapedagogik?

Denna fråga ger utrymme för personlig reflektion och djupare förståelse.

Bedömning

Provets faktafrågor ger totalt 15 poäng, där varje korrekt svar ger 1 poäng. De resonerande frågorna ger totalt 8 poäng, där varje korrekt besvarad fråga ger 1 poäng. För att uppnå betyg E krävs minst 8 poäng, betyg C kräver minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och betyg A kräver minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)