

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Dramapedagogik

Tema: Kroppsspråk och icke-verbal kommunikation

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och tillämpning av kroppsspråk och icke-verbal kommunikation inom dramapedagogiken. Det handlar om att se hur väl de kan beskriva, analysera och använda kroppsspråket i praktiska och teoretiska sammanhang.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska fokusera på kroppsspråk och icke-verbal kommunikation som centrala element i dramapedagogik. Eleverna ska få insikt i hur kroppsliga uttryck kan förstärka eller förändra kommunikationen och hur de kan använda detta i dramatiska sammanhang.

Kunskapskrav

Eleven kan översiktligt beskriva betydelsen av kroppsspråk och icke-verbal kommunikation i drama och kan visa förmåga att använda dessa verktyg i egen gestaltning. Eleven reflekterar också över sin egen och andras användning av kroppsspråk under dramatiska övningar.

Prov

Faktafrågor

1. Vad menas med kroppsspråk?

A) Verbala kommunikationstrukturer

B) Skriftliga meddelanden

C) Icke-verbal kommunikation genom rörelser och uttryck

D) Endast ansiktsuttryck

2. Vilket av följande är en form av icke-verbal kommunikation?

A) Rörelser

B) Ansiktsuttryck

C) Skriftlig kommunikation

D) Muntlig kommunikation

3. Hur kan kroppsspråk påverka det verbala budskapet?

A) Det har ingen påverkan

B) Det kan förstärka känslan eller innebörd

C) Det är alltid motsägelsefullt

D) Det relevant bara i allvarliga samtal

4. Vad handlar "Spegelövning" om?

A) Att spegla en annan persons rörelser

B) Att läsa en text högt

C) Att skriva ner sina känslor

D) Att agera utan att titta på andra

5. Vilken känsla kan kroppsspråk förmedla?

A) Ingen känsla

B) Endast glädje

C) Många olika känslor

D) Endast sorg

6. Varför är det viktigt att förstå kroppsspråk i dramatik?

A) För att effektivt kunna uttrycka känslor

B) För att undvika att kommunicera

C) För att endast fokusera på de verbala uttrycken

D) Ingen viktigt i dramatik

7. Vad lär man sig genom att observera kroppsspråk?

A) Man lär sig att bli tyst

B) Man lär sig att ignorera känslor

C) Man lär sig att förstå känslor och budskap

D) Man lär sig att prata mer

8. En viktig del av kroppsspråket är att...

A) endast använda gester

B) använda ansiktsuttryck och rörelser

C) alltid vara tyst

D) förlita sig på ord

9. I en social situation, kroppsspråk kan...

A) förstärka det som sägs med ord

B) alltid motsäga orden

C) vara irrelevant

D) endast verka i skrift

10. Vilken typ av övning kan förbättra kroppsspråket?

A) Spegelövning

B) Skriva berättelser

C) Högläsning

D) Matematikträning

11. Hur kan man använda kroppsspråk i berättande?

A) För att skapa känsla och engagera publiken

B) För att förlora intresset hos publiken

C) För att endast diskutera ord

D) För att ignorera kommunikation

12. Vilken av följande är inte en del av kroppsspråket?

A) Gester

B) Skriven text

C) Ansiktsuttryck

D) Hållning

13. Vad är en effektiv metod för att öka medvetenheten kring kroppsspråk?

A) Att delta i dramatiska övningar

B) Att läsa böcker

C) Att se tv-program

D) Att skriva ner tankar

14. Vilken roll spelar avstånd i kroppsspråk?

A) Det spelar ingen roll

B) Det kan påverka hur vi uppfattar relationer

C) Det är irrelevant

D) Det ska alltid vara nära

15. Vad kan en känsla uttryckas med förutom ord?

A) Genom kroppsspråk

B) Genom att vara tyst

C) Endast med musik

D) Genom att skriva

Resonerande frågor

1. Reflektera över hur kroppsspråk kan förändra kommunikationen i olika sociala sammanhang.

Detta ger eleverna möjlighet att djupare analysera och reflektera över betydelsen av kroppsspråk.

2. Diskutera hur du skulle använda kroppsspråk i en dramatisk prestation för att förmedla en specifik känsla.

Ger eleverna möjlighet att visa kreativitet och teoretisk insikt i sin användning av kroppsspråk.

3. Hur kan medvetenhet om kroppsspråk förbättra relationerna mellan människor?

Eleven får möjlighet att resonera kring sociala interaktioner och förståelse.

4. Vad kan vi lära oss om samhället genom att studera kroppsspråk?

Eleverna ges chansen att koppla teoretisk kunskap till samhällsfrågor.

5. På vilket sätt kan kroppsspråk påverka receptionen av en berättelse i drama?

Eleven får reflektera över hur kroppsspråk kan påverka publikens upplevelse.

6. Diskutera vikten av att förstå kulturella skillnader i kroppsspråk i en globaliserad värld.

Detta ger eleverna chans att analysera interkulturella aspekter.

7. Hur kan du tillämpa lärdomar från kroppsspråk i dina dagliga sociala interaktioner?

Eleven visar förmåga att koppla teoretisk kunskap till praktiska situationer.

8. Vad innebär det att ha ett medvetet kroppsspråk i en professionell miljö?

Ger möjlighet att reflektera kring yrkeslivet och hur kroppsspråk spelar roll i det.

Bedömning

Faktafrågor: Varje rätt svar ger 1 poäng. Totalt finns det 15 poäng möjliga från faktafrågorna.

Resonerande frågor: Varje resonerande fråga kan ge upp till 2 poäng, totalt 16 poäng möjliga från dessa frågor.

För betyg E krävs minst 8 poäng totalt, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)