

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Dramapedagogik

Tema: Teaterns roll i samhällsförändring

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse av teaterns påverkan på samhället, inklusive hur den kan användas som ett verktyg för social förändring och medvetenhet. Provets uppgifter är utformade för att mäta elevers förmåga att analysera och reflektera över teater som en form av aktivism och som samhällsengagemang.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla teaterkonstens påverkan på samhället och hur den kan användas som ett verktyg för att främja social förändring och medvetenhet. Eleverna ska få möjlighet att utforska olika exempel på samhällsteater och aktivism genom dramatik.

Kunskapskrav

Eleven beskriver översiktligt hur teater kan användas för att belysa och förändra sociala frågor. Eleven kan ge exempel på samhällsteater och reflektera över dess effektivitet och betydelse i olika sammanhang.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är samhällsteater?

- A) Teater som syftar till att underhålla
- B) Teater för barn och ungdomar
- C) Teater som syftar till att belysa och förändra sociala frågor
- **D) Teater enbart för historiska skildringar**

2. Vilken av följande grupper arbetar med samhällsfrågor?

- **A) Teater Tribunalen**
- B) Dramaten
- C) Malmö Opera
- D) Uppsala Studentspex

3. Vad kan teater göra för att påverka samhällsopinionen?

- A) Utan att spegla sociala frågor
- **B) Genom att väcka känslor och medvetenhet**
- C) Bara genom humor
- D) Genom att följa en strikt dramaturgisk struktur

4. Vilket av följande exempel visar på teaterns effekt på diskussioner kring miljöfrågor?

- A) En teaterföreställning om historia
- **B) En produktion som behandlar klimatförändringar**
- C) En romantisk komedi
- D) En musikal om kärlek

5. Hur kan teater användas som verktyg för aktivism?

- A) Genom att endast underhålla
- **B) Genom att engagera publiken i sociala frågor**
- C) Genom att vara opersonlig
- D) Genom att bara iscensätta klassiska verk

6. Vilket syfte har samhällsteater?

- A) Att främja kommersiell framgång
- **B) Att belysa och förändra sociala frågor**
- C) Att skildra historiska händelser
- D) Att framhäva enskilda skådespelares talang

7. Nämn en känd form av samhällsteater?

- A) Operett
- **B) Forumteater**
- C) Balett
- D) Stand-up komedi

8. Vad diskuteras i samband med teater och aktivism?

- A) Teaterns underhållande syfte
- **B) Hur teater kan används för att adressera viktiga sociala frågor**
- C) Bara dess historiska betydelse

- D) Teaterns ursprungliga betydelse

9. Vilken grupp är känd för att använda teater som aktivism?

- **A) Grotowski**
- B) Stockholms Stadsteater
- C) Riksteatern
- D) Teater Galeasen

10. Hur kan eleverna använda teater för att adressera frågor de brinner för?

- A) Genom att enbart titta på filmer
- **B) Genom att skapa egna dramatiska inslag**
- C) Genom att skriva uppsatser
- D) Genom att undvika diskussioner

11. Vilken teatermetod hjälper aktörer att förstå sociala frågor bättre?

- A) Dramatisering av klassiska texter
- **B) Interaktiv teater**
- C) Scenografi
- D) Litterär analys

12. Vilket citat knyter an till teaterns betydelse för samhällsförändring?

- A) "Teater är påhitt"
- **B) "Teater är ett medel för att förändra världen." — Augusto Boal**
- C) "Teater är bara underhållning"
- D) "Teater spelar ingen roll i samhället"

13. Varför är det viktigt med teater för aktivism?

- A) För att den måste vara tråkig
- **B) För att den engagerar och inspirerar till handling**
- C) För att den är dyr
- D) För att den inte kan utföras utomhus

14. Vad kan teater bidra med i samhället?

- A) Endast skönhet
- **B) Medvetenhet och engagemang**
- C) Att underhålla ungdomar
- D) Att enbart bevara traditioner

15. Hur påverkar samhällsteater publiken?

- A) Genom att vara mycket långtråkig
- **B) Genom att väcka diskussion och reflektion**
- C) Genom att fokusera på stjärnorna
- D) Genom att undvika känslor

Resonerande frågor

1. Hur kan teater skapa medvetenhet kring diskrimineringsfrågor i samhället?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att analysera och diskutera teaterns effekt på en specifik social fråga.

2. Vilken roll spelar forumteater i att engagera samhällen mot sociala orättvisor?

Frågan uppmuntrar till djupare reflektion kring interaktiv teater och dess påverkan på deltagarna.

3. På vilket sätt kan teaterhistorien informera nutida social aktivism?

Denna fråga ger möjlighet för eleverna att koppla teaterns historia till nutida kontexter av förändring.

4. Diskutera hur olika teaterformer kan påverka publiken på olika sätt.

Eleverna får chans att resonera kring de olika effekterna av teater och dess metoder.

5. Hur kan aktivism genom teater påverka förändringar inom miljöfrågor?

Frågan uppmuntrar till kritiskt tänkande kring teaterns roll i hållbarhet och aktivism.

6. Vilka utmaningar kan samhällsteater stå inför i dagens samhälle?

Eleverna får möjlighet att fundera över hinder och möjligheter för samhällsteater.

7. På vilket sätt kan teater användas för att föra fram kvinnors rättigheter?

Frågan uppmuntrar eleverna att reflektera kring teaterns potential att påverka jämställdhetsfrågor.

8. Reflektera över hur din egen erfarenhet av teater kan påverka din syn på samhällsfrågor.

Syftet är att koppla personlig erfarenhet till teoretiska diskussioner om

teater och samhälle.

Bedömning

Faktafrågorna ger 1 poäng vardera och totalt 15 poäng möjliga. De resonerande frågorna ger 2 poäng vardera och totalt 16 poäng möjliga.

För att uppnå betyget E krävs minst 8 poäng totalt, för betyg C krävs 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)