

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Eurytmi 1

Tema: Eurytmi och emotionellt uttryck

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att förstå och uttrycka känslor genom eurytmi, samt att kunna koppla sina rörelser till olika emotionella tillstånd.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska ge insikt i hur rörelse kan användas för att uttrycka känslor och stämningar. Eleverna ska lära sig att koppla sina rörelser till olika känslor och hur dessa känslor kan förstärkas genom eurytmi.

Kunskapskrav

Eleven redogör översiktligt för hur eurytmi kan användas för att uttrycka känslor och visar förmåga att inkorporera emotionellt uttryck i sina rörelser.

Prov

Faktafrågor

1. Vad innebär eurytmi som uttrycksform?
 - A) En dansform
 - B) En talteknik
 - C) En teatral form
 - D) ****En rörelseform****
2. Vilken känsla uttrycker ofta snabba rörelser i eurytmi?
 - A) Tristess
 - B) ****Glädje****
 - C) Sorg

- D) Rädsla
3. Hur kan kroppsspråk förstärka känslor i eurytmi?
 - A) Genom att vara otydligt
 - B) ****Genom att använda olika rörelsemönster****
 - C) Genom att stå stilla
 - D) Genom att dansa i grupp
 4. Vad är en viktig del av att gestalta sorg i eurytmi?
 - A) Snabba rörelser
 - B) ****Långsamma och tyngda rörelser****
 - C) Kraftfulla hopsprång
 - D) Att vifta med armarna
 5. Vilken faktor kan påverka hur känslor uttrycks i eurytmi?
 - A) Endast musik
 - B) ****Gruppdynamik****
 - C) Klädesval
 - D) Temperaturen i rummet
 6. Vilket uttryck används ofta för att beskriva eurytmi?
 - A) Rörelse för rörelsens skull
 - B) Att kopiera andras känslor
 - C) ****Kroppens språk****
 - D) Dans utan mening
 7. Vilka känslor kan gestalta i en eurytmiuppvisning?
 - A) Endast negativa känslor
 - B) ****Både positiva och negativa känslor****
 - C) Inga känslor
 - D) Känslor enbart från litteratur
 8. Vilken rörelse kan symbolisera lugn i eurytmi?
 - A) Snabba snurrar
 - B) ****Långsamma sträckningar****
 - C) Hoppande rörelser
 - D) Hastiga rörelser
 9. Hur kan musik påverka eurytmi?
 - A) Den skapar bakgrundsljud
 - B) ****Den förstärker känslomässiga uttryck****
 - C) Den distraherar dansarna
 - D) Den är irrelevant
 10. Vad kan en eurytmisk rörelse förmedla?
 - A) Enbart fakta
 - B) ****Emotionella tillstånd****
 - C) Inga känslor
 - D) Enbart fysisk aktivitet
 11. Vilken känsla kan representeras av ett kraftfullt stompande med fötterna?
 - A) Lugna känslor
 - B) ****Ilska****

- C) Känslighet
 - D) Lyx
12. Vad symboliserar mjuka cirkulära rörelser?
- A) Energi
 - B) ****Kärlek****
 - C) Raskhet
 - D) Tråkighet
13. Vad är syftet med att använda rörelsespråk i eurytmi?
- A) Att uppträda för publiken
 - B) ****Att kommunicera känslor****
 - C) Att vinna priser
 - D) Att vara kreativ
14. Vilken typ av uppväxande armrörelse kan uttrycka hopp?
- A) ****Att sträcka armarna högt****
 - B) Att hänga ner armsvett
 - C) Att dansa med armarna låg
 - D) Att klappa händer
15. Vad är en fördel med att öva eurytmi i grupp?
- A) Man blir mer distraherad
 - B) ****Man kan inspireras av varandras rörelser****
 - C) Man behöver inte tänka
 - D) Det är tråkigt

Resonerande frågor

1. Hur påverkar olika känslor ditt rörelsemönster i eurytmi?
Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över och analysera sin egen rörelse i relation till känslor.
2. På vilket sätt kan grupparbeten förändra dynamiken i eurytmi?
Frågan uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring samarbete och dess påverkan på utförande.
3. Diskutera hur olika musikstycken kan användas för att förstärka känslor i eurytmi.
Denna fråga öppnar för insikter om musiks relation till rörelse och känslor.
4. Reflektera över hur din egen känslökänsla kan påverka din förmåga att framföra eurytmi.
Frågan väcker medvetenhet om sambandet mellan inre känslor och yttre uttryck.
5. Vilka utmaningar kan finnas i att uttrycka komplexa känslor genom rörelse?
Denna fråga låter eleverna identifiera och resonera kring svårigheter i uttrycket av känslor.
6. Diskutera hur eurytmi kan användas terapeutiskt för att bearbeta känslor.
Här ges eleverna möjlighet att koppla teori med praktik på ett djupare

sätt.

7. Hur håller du din rörelse tydlig när du gestaltar en känsla?
Frågan uppmuntrar till självreflektion och medvetenhet om rörelsens tydlighet.
8. På vilket sätt kan känslor förändras genom eurytmi?
Frågan öppnar upp för diskussioner kring effekter och transformation av känslor.

Bedömning

Provet bedöms med totalt 25 poäng. Faktafrågorna ger 1 poäng vardera (totalt 15 poäng), och de resonerande frågorna ger 2 poäng vardera (totalt 16 poäng). För att nå betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).