

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Eurytmi 1

**Tema:** Eurytmi och musikaliska element

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att integrera musikaliska element i eurytmi, samt deras förmåga att uttrycka dessa element genom kroppsrörelser.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Undervisningen ska ge förståelse för hur musikaliska element som tonhöjd, rytm, dynamik och tempo påverkar rörelseuttryck i eurytmi. Eleverna ska lära sig att uttrycka dessa element genom kroppsrörelser.

### Kunskapskrav

Eleven redogör översiktligt för hur musikaliska element kan påverka rörelsen och visar grundläggande färdighetsutveckling i eurytmiska uttryck.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vad beskriver tonhöjd?

A) Hur intensiv en ton är

B) Hur snabb en ton är

C) Hur hög eller låg en ton är

**D) Hur lång en ton är**

2. Vilket av följande beskriver dynamik?

A) Mönstret av ljud och tystnad

B) Hur snabbt musiken spelas

**C) Känslan av kraft eller mjukhet i musiken**

D) Musikens tempo

3. Vilket av följande påverkar rörelsemönstret i eurytmi?

A) Enbart tonhöjd

**B) Alla musikaliska element**

C) Endast rytm

D) Endast dynamik

4. Hur kan rytm uttryckas i eurytmi?

A) Genom tonhöjd

B) Genom klappningar och stampande rörelser

**C) Genom snabba armrörelser**

D) Genom långsamma rörelser

5. Vilken effekt har ett snabbt tempo på rörelsen i eurytmi?

**A) Snabba, energiska rörelser**

B) Mjuka, flödande rörelser

C) Inga rörelser

D) Stilla stående rörelser

6. Vad innebär dynamik i musik?

A) Hastigheten på musiken

B) Variation av tonhöjd

**C) Skillnaden mellan starka och svaga delar**

D) Enbart hög musik

7. Hur påverkar tonhöjd rörelsen i eurytmi?

**A) Genom att höja eller sänka armarna**

B) Genom att klappa händerna

C) Genom att snurra runt

D) Genom att dansa i takt

8. Vad innebär tempo?

A) Känslan av dynamik

**B) Hastigheten på musiken**

C) Mönstret av ljud

D) Kvaliteten på ljudet

9. Vad skapar ett samspel mellan ljud och kropp?

**A) Musikens olika element**

B) Enbart rörelse

C) Enbart tonhöjd

D) Ingen påverkan

10. Hur kan eurytmi förstärka musikens budskap?

**A) Genom att uttrycka musikaliska element med kroppsrörelser**

B) Genom att bara stå stilla

C) Genom att sjunga med

D) Genom att spela instrument

11. Vad kan en mjuk dynamik skapa i rörelse?

A) Hårda rörelser

**B) Mjuka, flödande rörelser**

C) Ingen rörelse

D) Snabba rörelser

12. Hur kan grupper arbeta med musikaliska element i eurytmi?

A) Genom att bara diskutera

B) Genom att läsa om musik

**C) Genom att skapa en uppvisning med rörelser**

D) Genom att lyssna på musik

13. Vad är syftet med att diskutera musikaliska element i rörelse?

A) Att skapa tystnad

**B) Att förstå musikens påverkan på rörelse**

C) Att föreläsa

D) Att träna röst

14. Vilket språk beskriver rörelser i eurytmi?

A) Bara musikaliskt språk

**B) Ett språk av rörelse och musik**

C) Ingen språk används

D) Skriftligt språk

15. Vad kan läras av eurytmi?

**A) Samspelet mellan musik och rörelse**

B) Endast att dansa

C) Endast att sjunga

D) Att sitta stilla

## **Resonerande frågor**

1. Diskutera hur tonhöjd kan påverka en eurytmisk prestation. (Syftet är att bedöma elevens förmåga att analysera och förklara sambanden mellan tonhöjd och rörelse.)

2. Reflektera över hur dynamik kan förändra känslan i en eurytmiuppvisning. (Denna fråga ger möjlighet för eleven att visa djupgående förståelse för dynamikens roll i rörelse.)

3. Hur kan du sammanfatta vikten av rytm i eurytmi? (Syftet är att eleverna ska kunna förklara rytmens betydelse för uppvisningar.)

4. Ge exempel på hur olika musikaliska stilar påverkar rörelser i eurytmi. (Frågan syftar till att se hur bra eleven kan relatera musikaliska stilar till eurytmisk rörelse.)
5. Reflektera över hur du skulle kunna använda de lärda musikaliska elementen i en improvisation. (Ger eleven möjlighet att använda sin kreativitet och reflektera över lärdomar.)
6. Diskutera hur samarbete i grupper kan förstärka förståelsen av musikaliska element. (Frågan ger utrymme för att utvärdera samarbetsprocessen i relation till eurytmi.)
7. Vad innebär det att göra en eurytmiuppvisning med fokus på musikaliska element? (Ett sätt för eleverna att reflektera över praktisk tillämpning av teoretiska kunskaper.)
8. Analysera hur kroppens rörelser kan kommunicera känslosamma aspekter av musiken. (Tillåter eleven att dyka djupt i sambandet mellan känslor och rörelser.)

## Bedömning

Provet kan bedömas med poäng enligt följande:

Faktafrågor: 1 poäng per fråga, totalt 15 poäng.

Resonerande frågor: 3 poäng per fråga, totalt 24 poäng.

För betyget E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Eurytmi](#), [Gymnasiet](#), [Musik](#)