

“`html

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Formgivning 2

**Tema:** Estetik och ergonomi i design

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och tillämpning av estetiska och ergonomiska principer i designprocessen. Provresultaten kommer att visa elevernas förmåga att analysera och motivera sina designval utifrån både estetiska och funktionella perspektiv.

## Koppling till styrdokument

## Centralt innehåll

Denna lektion fokuserar på hur estetik och ergonomi samverkar i designprocessen. Eleverna kommer att lära sig om hur man skapar produkter som är både visuellt tilltalande och funktionella för användarna.

## Kunskapskrav

Eleven kan analysera och tillämpa estetiska och ergonomiska principer i sina designlösningar och motivera val av form, färg och material.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vad innebär estetik inom design?
  - A) Praktiska funktioner
  - B) Materialval
  - C) Form och färg
  - **D) Visuella och sensoriska upplevelser**
2. Vilket av följande är en viktig aspekt av ergonomi?
  - **A) Användarkomfort**
  - B) Estetiskt uttryck

- C) Dure-lösningar
- D) Billig produktion

3. Vilket av följande beskriver bäst en balanserad design?

- A) Endast funktionell
- **B) Både vacker och praktisk**
- C) Enbart estetiska värden
- D) Agerar som konstverk

4. Vad är en utmaning när man designar produkter?

- A) Att enbart fokusera på kostnad
- **B) Att kombinera estetik med funktionalitet**
- C) Att strunta i användarbehoven
- D) Att följa trender

5. Vilket är ett exempel på ett ergonomiskt föremål?

- A) En vacker klänning
- **B) En ergonomisk skrivbordsstol**
- C) En dekorativ vas
- D) En tavla

6. Hur kan man förbättra en produkts ergonomi?

- **A) Genom att analysera användarens behov**
- B) Genom att fokusera på designens skönhet
- C) Genom att göra den billigare
- D) Genom att använda dyra material

7. Vad är en viktig del av produktutveckling?

- A) Att undvika feedback från användare
- **B) Att involvera användare i designprocessen**
- C) Att alltid följa trender
- D) Att ignorera ergonomiska aspekter

8. Vilken av följande designelement anses vara mest avgörande för estetik?

- A) Funktionalitet
- B) Kostnad
- C) Hållbarhet
- **D) Färg och form**

9. Vilket av följande material kan anses mer ergonomiskt?
  - A) Glas
  - B) Betong
  - **C) Skumgummi**
  - D) Plast
  
10. Vilken definition stämmer överens med ergonomi?
  - A) Det är en konstform
  - **B) Det handlar om människans interaktion med produkter**
  - C) Det är en kostnadsritning
  - D) Det handlar om färgval
  
11. Vilka aspekter måste beaktas vid designprocessen?
  - **A) Användare, funktion och estetik**
  - B) Endast materia och färg
  - C) Kostnad och marknadsföring
  - D) Enbart de estetiska
  
12. Vad innebär "god design"?
  - A) Komplexitet
  - **B) Enkelhet och funktion**
  - C) Bara visuella aspekter
  - D) Prestige
  
13. Hur kan man utvärdera en produkts ergonomiska aspekter?
  - **A) Genom användartester och feedback**
  - B) Genom att göra den dyrare
  - C) Genom att enbart fokusera på designen
  - D) Genom att strunta i användarens åsikter
  
14. Vad kännetecknar en produkt med hög estetisk kvalitet?
  - A) Högt pris
  - **B) Visuellt tilltalande och funktionell**
  - C) Komplicerad design
  - D) Lågkontrast
  
15. Vilka faktorer påverkar ergonomin i en produkt?
  - A) Form och färg
  - **B) Användarens behov och beteenden**
  - C) Kostnad och tillverkningsmetoder
  - D) Marknadsföring

## Resonerande frågor

1. Diskutera hur estetiska och ergonomiska aspekter kan påverka varandra i en produktdesign.  
Syftet är att ge elever möjlighet att reflektera över sambanden mellan estetik och ergonomi.
2. Ge exempel på en produkt där du anser att erkännanden av både estetik och ergonomi har misslyckats. Vad ledde till detta?  
Denna fråga ger elever möjlighet att snabbt tillämpa sina analytiska färdigheter.
3. Beskriv vilken roll färgval spelar i produkters estetik och hur det relaterar till användarkomfort.  
Här kan elever uppvisa djupare förståelse för hur färg står i relation till ergonomi.
4. Argumentera för varför det kan vara svårt att skapa en produkt som är både unik och ergonomisk.  
Elever ges möjlighet att demonstrera deras kritiska tänkande kring innovationsutmaningarna.
5. Vilka mått bör tas när en design har både praktiska funktioner och kvaliteter?  
Elevers svar kan ge insyn i deras analytiska och kritiska resonemang.
6. Reflektera över din egen designprocess. Hur kan du se till att både estetik och ergonomi uppfylls?  
Denna fråga ger elever möjlighet att personligt relatera till sitt arbete.
7. Hur skiljer sig användarfokus mellan olika typer av produkter?  
Elever kan få möjlighet att resonera kring skillnader inom olika produktkategorier.
8. Diskutera betydelsen av att involvera användare i designprocessen. Vilka fördelar ser du med detta?  
Denna fråga gör det möjligt för elever att betona vikten av användarinvolvering i design.

## Bedömning

Faktafrågorna ger totalt 20 poäng (1 poäng per fråga), och de resonerande frågorna ger 3 poäng per fråga. För betyg E krävs totalt 8 poäng, för C krävs 12 poäng (där minst 3 poäng behöver komma från resonerande frågor), och för A krävs 18 poäng (5 poäng bör komma från de resonerande frågorna).

“\

Tags: [Prov](#)