

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Fotografisk bild 1

Tema: Fotografisk genre och stil

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevers förståelse och analys av olika fotografiska genrer och stilar samt deras förmåga att diskutera hur dessa påverkar bildens budskap och mottagande.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska ge förståelse för olika fotografiska genrer och stilar, inklusive porträttfotografi, landskapsfotografi, dokumentärfotografi och konstfotografi. Eleverna ska analysera hur genrer och stil påverkar bildens budskap och mottagande av betraktaren.

Kunskapskrav

Eleven redogör översiktligt för olika fotografiska genrer och stilar, samt kan göra analyser av hur dessa val påverkar bilden och förmedlar ett budskap.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande genrer fokuserar huvudsakligen på enskilda personer?
 - A) Landskapsfotografi
 - B) Dokumentärfotografi

- **C) Porträttfotografi**
 - D) Modefotografi
2. Vilken typ av fotografi syftar till att dokumentera verkliga händelser?
- A) Porträttfotografi
 - B) Modefotografi
 - **C) Dokumentärfotografi**
 - D) Konstfotografi
3. Vad kallas den specifika stil eller teknik som en fotograf utvecklar för sina bilder?
- A) Genre
 - **B) Personlig stil**
 - C) Komposition
 - D) Estetik
4. I vilken genre är ljus och komposition viktiga för att framhäva naturens skönhet?
- A) Porträttfotografi
 - **B) Landskapsfotografi**
 - C) Dokumentärfotografi
 - D) Modefotografi
5. Hur kan en bilds stil och genre samverka?
- **A) Stilen kan förstärka genrens budskap och känsla**
 - B) Stil och genre har ingen koppling
 - C) Endast stil påverkar bildens budskap
 - D) Endast genre påverkar bildens budskap
6. Vilken av följande är INTE en fotografisk genre?
- A) Modefotografi
 - B) Porträttfotografi
 - **C) Datorgrafik**
 - D) Dokumentärfotografi
7. Vilken aspekt är mest relevant för att analysera en bilds budskap i porträttfotografi?
- A) Färger
 - **B) Uttryck och pose**
 - C) Bakgrund
 - D) Objektivval
8. Vad definierar landskapsfotografi?
- A) Fokus på människor
 - **B) Fokus på naturlandskap och miljöer**
 - C) Komposition av modeartiklar
 - D) Inriktning på urban miljö
9. Vilken term beskriver hur olika element i en bild samverkar för att skapa helheten?
- A) Stil
 - **B) Komposition**
 - C) Genre

- D) Textur
- 10. Vilka av följande bilder skulle mest sannolikt ingå i en dokumentärfotografi?
 - **A) Bilder som visar verkliga händelser och människor i deras naturliga miljöer**
 - B) Bilder som är högst styliserade med fantasifulla element
 - C) Bilder som visar enskilda personer i posed miljöer
 - D) Endast tekniska bilder utan människor
- 11. Hur kan en fotograf använda stil för att förstärka sitt budskap?
 - A) Genom att använda samma stil hela tiden
 - **B) Genom att anpassa stilen till temat och budskapet i bilden**
 - C) Genom att ignorera stil helt och hållet
 - D) Genom att endast fokusera på teknik

Resonerande frågor

1. Diskutera hur valet av genre kan påverka hur betraktaren uppfattar en bild.
Syftet är att uppmuntra till djupare reflektion över bildanalys och publikens perception.
2. Ge exempel på hur en fotograf kan uttrycka sin personliga stil inom ramarna för en genre.
Syftet är att förstå hur individens idéer och känslor kan präglade deras arbete.
3. Reflektera över skillnaderna mellan traditionell och modern fotografi inom samma genre och hur detta påverkar mottagarens tolkning.
Syftet är att värdera förändringar och evolution inom fotografi och genrer.
4. Hur kan tekniska aspekter av fotografering, såsom ljussättning, påverka den stil som används inom en genre?
Syftet är att analysera sambandet mellan teknik och kreativitet.
5. Vad kan man lära sig av att studera olika genrer inom fotografi angående berättande?
Syftet är att uppmuntra till att upptäcka berättande element inom bildkonst.
6. Diskutera hur kulturella och sociala kontexter kan påverka en fotografs val av genre och stil.
Syftet är att undersöka externa faktorer som formar fotografering.
7. Vilken roll spelar betraktarens förkunskaper och erfarenheter i tolkningen av en bild?
Syftet är att förstå rollerna av både konstverk och publik.
8. Hur kan stil och genre påverka det känslomässiga budskapet i en bild?
Syftet är att utforska den psykologiska dimensionen av fotografi.

Bedömning

Faktafrågorna är värda 1 poäng var och de resonerande frågorna är värda 3 poäng var.

För betyg E krävs minst 8 poäng totalt, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 från resonerande frågor).