

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Gehörs- och musikleära 1

Tema: Grunderna i musikalisk notläsning och gehör

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för grunderna i musikalisk notläsning och gehör, samt deras förmåga att tillämpa musikaliska begrepp och element i praktiken.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar grunderna i notläsning, musikaliska tecken och symboler, samt hur man utvecklar gehör genom att lyssna och analysera musikaliska exempel.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och tillämpa grundläggande musikaliska begrepp och notsystem, samt utveckla sitt gehör genom att identifiera och analysera musikaliska element.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken del av notsystemet används för att ange ljudhöjd?

- A) Pauser
- B) Notlinjer
- C) Taktlängd
- D) Noter**

2. Vad representerar en paus i notskrift?

- A) Ingen ljudproduktion
- B) Tystnad under en viss tid**
- C) Snabbare spelning
- D) Fördröjning av tonen

3. Vilket av följande musikaliska tecken anger en ändring av tonart?

- A) Nyckelbyte**

- B) Taktbyte
- C) Dynamik
- D) Artikulation

4. Vad är syftet med att utveckla gehör?

- A) Att öva på att spela noter
- B) Att kunna notera musik
- C) Att improvisera
- D) Att identifiera intervall och melodier**

5. Vilken av följande termer är relaterad till takt?

- A) Taktart**
- B) Intervall
- C) Melodi
- D) Dynamik

6. Vad betyder termen "dynamik" i musik?

- A) Rytmi
- B) Volym och intensitet**
- C) Tempo
- D) Melodisk struktur

7. Vilket av följande exempel beskriver ett ackord?

- A) Enskild ton
- B) Flera toner spelade tillsammans**
- C) En takt
- D) En noterad melodi

8. Vad är en intervall?

- A) En rytmisk struktur
- B) Avståndet mellan två toner**
- C) En typ av melodi
- D) Noternas längd

9. Vilket av följande musikaliska tecken indikerar en mjukare spelning?

- A) Fortissimo
- B) Piano**
- C) Crescendo
- D) Diminuendo

10. Vilket av följande är en komponent i notskrift?

- A) Taktart
- B) Dynamiska tecken
- C) Notlinjer**
- D) Melodiska intervall

11. Hur många fylliga takter finns det i en 4/4 takt?

- A) En
- B) Två
- C) Tre
- D) Fyra**

12. Vad representerar en nyckel i notskrift?

- A) Tonart och tonalitet**
- B) Dynamik
- C) Intervall
- D) Taktart

13. Vilken term beskriver rytmisk betoning i en melodi?

- A) Melodisk struktur
- B) Dynamik
- C) Accent**
- D) Taktart

14. Vad är en melodi?

- A) En samling av ackord
- B) En följd av noter som skapar ett musikaliskt tema**
- C) En rytmisk struktur
- D) En typ av improvisation

15. Hur kan man beskriva "akkordprogression"?

- A) En ensam ton som spelas flera gånger
- B) En sekvens av ackord som spelas i en specifik följd**
- C) En förändring av hastighet
- D) En kort melodi

Resonerande frågor

1. Beskriv varför notläsning är viktig för musiker och vilket samband det har med gehör.

Syftet med frågeställningen är att ge elever möjlighet att visa djup förståelse för relationen mellan notläsning och gehör.

2. Hur påverkar olika musikaliska tecken en komposition och dess tolkning?

Frågan syftar till att utvärdera elevernas förmåga att analysera och tolka musikaliska element i praktiken.

3. På vilket sätt kan aktivt lyssnande förbättra ens gehör?

Genom att reflektera över eget lyssnande ges elever möjlighet att visa insikt i hur gehör utvecklas.

4. Diskutera en melodi du har noterat; hur är den uppbyggd och vilka tecken

användes?

Denna fråga uppmuntrar eleverna att reflektera över praktiska erfarenheter och koppla dem till teoretiska begrepp.

5. Vilka utmaningar uppstod när du noterade en melodi, och hur övervann du dem?

Syftet är att omfattning ge elever möjlighet att resonera kring sina processer och lärandeaspekter.

6. På vilket sätt kan ditt gehör förbättras genom samarbete med andra? Frågan fokuserar på vikten av social interaktion och gemensamt lärande inom musik.

7. Vad tror du är det mest utmanande med att kombinera notläsning och gehör, och hur kan man arbeta med det?

Här ges elever möjlighet att reflektera kritiskt över sina erfarenheter och strategier i lärandet.

8. Redogör för en musikstil där notläsning har betydelse, och förklara varför. Denna fråga uppmanar eleverna att knyta teoretiska begrepp till musikaliska stilar och traditioner.

Bedömning

Faktafrågor kan ge maximalt 15 poäng, och resonerande frågor kan ge maximalt 8 poäng. För betyg E krävs minst 8 poäng totalt, där minst 3 poäng ska komma från resonerande frågor. För betyg C krävs 12 poäng totalt, med minst 3 poäng från resonerande frågor. För betyg A krävs 18 poäng totalt, där minst 5 poäng ska komma från resonerande frågor.

Tags: [Gehörs- och musicklära](#), [Gymnasiet](#), [Musik](#)