

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Grafisk illustration

Tema: Grundläggande tekniker inom grafisk illustration

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och färdigheter inom grundläggande tekniker för grafisk illustration, samt deras förmåga att analysera och tillämpa dessa i praktiska övningar.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar grundläggande tekniker och metoder inom grafisk illustration, inklusive teckning, bildkomposition, färglära och användning av digitala verktyg.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och tillämpa grundläggande tekniker samt principer i grafisk illustration och analysera stil och visuell kommunikation.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken teknik används oftast för att skapa skarpa linjer i digital illustration?

- A. Blyertsteckning
- B. Vattenfärg
- C. Digital bläck
- D. **Vektorbaserad grafik**

2. Vad beskriver helst färgcirkeln?
 - A. Gamla illustrationer
 - B. **Relationer mellan färger**
 - C. Stilar inom illustration
 - D. Tekniker för bläckmåleri

3. Vad är en viktig aspekt av bildkomposition?
 - A. Användning av svartvita färger
 - B. **Balans och harmoni**
 - C. Att använda enbart digitala verktyg
 - D. Att blanda olika tekniker

4. Vilket verktyg används för att skapa digitala illustrationer?
 - A. Färgpennor
 - B. Aquafärger
 - C. **Adobe Illustrator**
 - D. Papper och blyertspenna

5. Vilket av följande påverkar hur färg uppfattas?
 - A. Storleken på konstverket
 - B. **Färgens omgivning**
 - C. Valet av verktyg
 - D. Papperets struktur

6. Vad är viktigast när man väljer färger till en illustration?
 - A. Att använda många olika färger
 - B. **Färgkombinationer för att förmedla budskap**
 - C. Att alltid använda samma färger
 - D. Att välja slumpmässigt

7. Vilken teknik är bäst för att skapa textur i traditionell illustration?
 - A. Vattenfärg
 - B. **Pastellkrita**
 - C. Linoleumtryck
 - D. Digitala penslar

8. Vilken typ av färgkomposition används oftast för att skapa energi?
 - A. Monokrom
 - B. Harmonisk
 - C. **Komplementär**
 - D. Analog

9. Vad innebär färgpsykologi?
 - A. Att måla med svarta och vita färger
 - B. **Hur färger påverkar känslor och beteenden**
 - C. Att blanda färger för att skapa nyanser

D. Användning av enkla färger i illustrationer

10. Vilken teknik används oftast för att skapa snabb skissning?

A. **Blyertsteckning**

B. Bläck

C. Digital teknik

D. Akvarell

11. Vad är en viktig del i skapandet av en illustration?

A. **Kreativitet och experiment**

B. Att alltid följa instruktioner

C. Användning av enbart en teknik

D. Snabbhet i görandet

12. Vilket verktyg är minst effektivt för detaljarbete?

A. **Fingermålning**

B. Pensel

C. Bläckpenna

D. Båda digitalt verktyg

13. Vilken skillnad finns det mellan analog och digital illustration?

A. Format

B. **Teknik och verktyg**

C. Teman

D. Publiceringsätt

14. Vilket av följande verktyg används för skanning av traditionella konstverk?

A. Photoshop

B. **Skanner**

C. Vektorprogram

D. Palette

15. Vad kännetecknar en bra illustration?

A. Att den är stor

B. **Klarhet och genomtänkta detaljer**

C. Att den är färgglad

D. Att den följer läroboken

Resonerande frågor

1. Diskutera hur valet av teknik kan påverka det slutgiltiga resultatet i en illustration.

Syftet är att ge eleverna möjlighet att koppla sina tekniska val till det estetiska resultatet.

2. Reflektera över hur färgval kan förbättra budskapet i en illustration. Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring harmonisk och funktionell färganvändning.
3. Analysera hur olika stilar av grafisk illustration kan påverka publikens uppfattning. Eleverna får möjlighet att visa sin förståelse för stilens betydelse i visuell kommunikation.
4. Beskriv hur du skulle tillämpa teknikerna från denna lektion i ett eget projekt. Frågan ger eleverna möjlighet att visa sin förmåga att tillämpa och framhäva sitt lärande.
5. Diskutera fördelar och nackdelar med både digital och traditionell illustration i ditt arbete. Syftet är att uppmuntra en djupare analys av de olika illustrationsteknikerna.
6. Reflektera över hur bildkompositionen påverkar den känsla som formidlas i en illustration. Eleverna ges möjlighet att undersöka kompositionens roll i att förstärka budskap.
7. Hur skulle du använda feedback från klasskamrater för att förbättra ditt arbete? Frågan syftar till att få eleverna att tänka på kollegialt lärande och utveckling.
8. Diskutera vikten av att förstå färgpsykologi i grafisk illustration. Denna fråga ger eleverna möjlighet att säkerställa sina kunskaper om färg och dess påverkan på betraktaren.

Bedömning

Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng. Totalt 15 poäng kan uppnås.

Resonerande frågor: Varje fråga ger upp till 3 poäng baserat på djup och relevans.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).