

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Historia 2b

Tema: Kulturell identitet och kolonialism

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av kolonialismens påverkan på kulturell identitet, inklusive förmågan att beskriva, ge exempel och analysera kulturella möten och identitetsförändringar.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionsplaneringen syftar till att belysa hur kolonialismen har påverkat kulturell identitet i koloniserade länder, inklusive teman som kulturellt utbyte, identitetskriser och de långsiktiga konsekvenserna av koloniala relationer.

Kunskapskrav

Eleven kan beskriva och ge exempel på hur kolonialismen har påverkat kulturell identitet, samt analysera olika perspektiv och konsekvenser av dessa kulturmöten och identitetsförändringar.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande begrepp definierar kolonialism?

A) En kulturell rörelse

B) En process där ett land tar kontroll över ett annat lands resurser

C) En process där ett land tar kontroll över ett annat lands territorium och dess folk

D) En ekonomisk union mellan länder

2. Vad är en typisk följd av kolonialism?

A) Globalisering av alla kulturer

B) Kulturellt utbyte och synkretism

C) Ökad enhetlighet i kultur

D) Avvecklingen av traditionella värden

3. Vilket av nedanstående exempel är en kulturell synkretism?

A) Enbart saga i originalform

B) Kombination av lokala och koloniala musikstilar

C) Fullständig bevarande av en tradition

D) Enbart import av koloniala traditioner

4. Vad kan en identitetskras utlösas av enligt kolonialismens följder?

A) Ekonomisk tillväxt

B) Kollision mellan inhemska och koloniala identiteter

C) Förbättrad utbildning

D) Enhetlighet i stater

5. Vilken teori tar upp nationell identitet i postkoloniala stater?

A) Marxism

B) Postkolonial teori

C) Feministisk teori

D) Klassisk national ekonomi

6. Vilket av följande påståenden är sant om postkolonial litteratur?

A) Det handlar enbart om koloniserande perspektiv

B) Det ger uttryck för koloniserade subjektens erfarenheter

C) Det ignorerar koloniala effekter

D) Det handlar endast om historiska fakta

7. Vad innebär kulturellt utbyte?

A) Delande av kulturella element mellan olika kulturer

B) Bevarande av originalkulturen utan förändring

C) Att endast en kultur dominerar

D) Att stötta en specifik kultur kontra andra

8. Vad var ett mål med kolonialismen?

A) Att sprida demokrati

B) Att utnyttja resurser och människor

C) Att bevara kulturer

D) Att skapa likvärdiga relationer

9. Hur påverkar stereotyper de koloniserade ländernas kultur?

A) De stärker kulturell enhet

B) De kan förvränga och påverka kulturella uttryck negativt

C) De ger en realistisk bild av kulturen

D) De ger upphov till kulturellt skapande

10. Vilken typ av dokument kan belysa individers upplevelser under kolonialtiden?

A) Biografier och romaner

B) Enbart historiska faktaböcker

C) Ekonomiska rapporter

D) Vetenskapliga artificiella texter

11. Vilken konsekvens har kolonialismen haft på nutida identitetspolitik?

A) Ingen signifikant påverkan

B) Fortsatt diskussion kring identitet och maktrelationer

C) Enbart positiva resultat

D) Fullständig integration av olika kulturer

12. Vad innebär konceptet kulturmöten?

A) Interaktion mellan olika kulturer

B) En kultur kan inte förändras

C) Endast inhemska kulturer existerar

D) Att kulturer utesluter varandra

13. Vilka typer av influenser kan vara resultatet av kolonialismen?

A) Enbart ekonomiska influenser

B) Språkliga, religiösa och konstnärliga influenser

C) Ingen påverkan alls

D) Endast teknologiska influenser

14. Varför är forskning om kolonialism viktigt för förståelse av dagens samhälle?

A) För att avskaffa historiska studier

B) För att förstå långsiktiga effekter av koloniala relationer

C) För att återskapa koloniala praktiker

D) För att öka kulturell segregationen

15. Vilket är ett centralt tema inom postkolonial teori?

A) Barndom och uppväxt

B) Nationell identitet

C) Klasser i samhället

D) Endast teknologisk utveckling

Resonerande frågor

1. Hur har kolonialismen bidragit till dagens globala kulturella identitet?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att analysera långsiktiga effekter av kolonialism i nutiden.

2. Vilka är de mest påtagliga kulturella synkretismer som uppstått som

konsekvens av kolonialismen?

Frågan öppnar för diskussion och exempel på sammansmältning av kulturer.

3. Hur påverkar stereotyper från kolonialtiden dagens informationsspridning om koloniserade länder?

Detta ger utrymme för kritisk reflektion kring representation och stereotyper.

4. Hur kan litteratur och konst belysa kolonialismens effekter på identitet?

En möjlighet att diskutera hur kreativa uttryck speglar historiska erfarenheter.

5. På vilka sätt syns kolonialismens arv i dagens identitetspolitik?

Eleverna får möjlighet att utforska relevansen av historiska maktrelationer idag.

6. Utifrån vilket perspektiv anser du att forskningen om kolonialism bör bedrivas och varför?

Syftet är att stimulera kritiskt tänkande kring forskningsmetoder och perspektiv.

7. Hur kan det kulturella arvet från kolonialismen användas i positivt syfte i dagens samhälle?

Det uppmuntrar till reflektion om integration och bevarande av kulturella element.

8. Vad skulle du säga är de största utmaningarna för länder som genomgått kolonialism idag?

Detta ger eleverna möjlighet att kritiskt analysera aktuella efterdyningar av kolonialism.

Bedömning

Provets poängfördelning baseras på faktafrågorna och de resonerande frågorna. Faktafrågorna ger 1 poäng per rätt svar och resonerande frågor ger 2 poäng vardera.

För betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C krävs totalt 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs totalt 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Historia](#), [Historia 2b - kultur](#)