

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Historia 2b

**Tema:** Kulturmöten under Medeltiden

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för kulturmöten under medeltiden och deras förmåga att analysera hur dessa möten påverkade samhällsstruktur och kulturutveckling.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Lektionsplaneringen syftar till att täcka centrala innehåll som gäller kulturmöten under medeltiden, inklusive hur olika kulturer påverkade varandra och hur dessa möten formade samhällsstruktur och kulturutveckling i Europa, Mellanöstern och Asien.

### Kunskapskrav

Eleven kan förklara och ge exempel på hur samhälle och kultur har utvecklats över tid och i olika sammanhang samt kan resonera om hur och varför dessa förändringar skedde.

## Prov

### Faktafrågor

1. När varade medeltiden?

- A. 400-1400 e.Kr.
- B. \*\*500-1500 e.Kr.\*\*
- C. 600-1600 e.Kr.
- D. 800-1800 e.Kr.

2. Vilken av följande grupper var INTE en del av de kulturella intressenterna under medeltiden?

- A. \*\*Modernister\*\*
- B. Greker
- C. Romare
- D. Vikingar

3. Vad var ett av de viktigaste kulturmötena under medeltiden?
- A. **\*\*Korstågen\*\***
  - B. Renässansen
  - C. Romarrikets fall
  - D. Amerikanska revolutionen
4. Vilket kulturellt bidrag kom från araber under medeltiden?
- A. Teater
  - B. **\*\*Vetenskapliga verk och översättningar\*\***
  - C. Skulpturer
  - D. Arkitektur
5. Vad kännetecknade feodalismen under medeltiden?
- A. **\*\*Hierarkisk maktstruktur\*\***
  - B. Platt form av styre
  - C. Demokrati
  - D. Absolut monarki
6. Vilken händelse bidrog i stor utsträckning till kulturella utbyten mellan öst och väst?
- A. **\*\*Korstågen\*\***
  - B. Ryska revolutionen
  - C. Franska revolutionen
  - D. Den industriella revolutionen
7. Vad var syftet med korstågen?
- A. Att hitta nya handelsvägar
  - B. **\*\*Att återta kontrollen över Heliga landet\*\***
  - C. Att erövra Rom
  - D. Att sprida kommunism
8. Vilka kulturer påverkade medeltiden mest i Europa?
- A. **\*\*Greker, romare, araber, vikingar\*\***
  - B. Egyptier och perser
  - C. Asien och Afrika
  - D. Nordamerikaner
9. Vilken följd av händelser ledde till att den romerska kulturen bevarades?
- A. **\*\*Arabiska översättningar\*\***
  - B. Vikingarnas invasioner
  - C. Kristendommens spridning
  - D. Den industriella revolutionen
10. Vad kännetecknar den ekonomiska strukturen under medeltiden?
- A. **\*\*Jordbruk och feodalism\*\***
  - B. Industrialisering

- C. Kapitalistisk marknad
- D. Global handel

11. Vilket av följande var ett resultat av kulturmöten inom vetenskap?

- A. **\*\*Spridning av medicinsk kunskap\*\***
- B. Konstutveckling
- C. Religionens maktökning
- D. Betydelse för filosofi

12. Vad var en karaktärsdrag i kyrkans roll under medeltiden?

- A. **\*\*Starkt inflytande på samhället och kultur\*\***
- B. Ingen makt
- C. Bara andlig ledare
- D. Aktieägare i företag

13. Vilken typ av konst var populär under medeltiden?

- A. **\*\*Romansk och gotisk konst\*\***
- B. Modernism
- C. Antikens konst
- D. Impressionism

14. Vad var en viktig del av medeltidens utbildning?

- A. **\*\*Kloster skolor\*\***
- B. Förskolor
- C. Universiteter för inga studerande
- D. Hemutbildning

15. Vilken följd hade kulturmöten på samhället?

- A. Att isolera människor
- B. Att hindra spridningen av idéer
- C. **\*\*Att främja kulturell och teknologisk utveckling\*\***
- D. Att bevara traditioner enbart

## Resonerande frågor

1. Beskriv hur korstågen påverkade relationerna mellan olika kulturer under medeltiden.

Syftet med denna fråga är att ge eleverna möjlighet att diskutera de långsiktiga effekterna av korstågen.

2. Analysera hur vikingarna bidrog till kulturella utbyten i Europa.

Denna fråga uppmuntrar elever att tänka kritiskt på vikingarnas roll och deras inflytande på andra kulturer.

3. Resonera kring hur araber och europeer påverkade varandras vetenskapliga framsteg.

Elever ges möjlighet att diskutera vetenskapens utveckling tack vare kulturella utbyten.

4. Diskutera hur medeltidskonsten speglar de kulturella möten som ägde rum.

Denna fråga öppnar för en analys av hur konstverk kan visa kulturell integration och konflikt.

5. Reflektera över varför kulturella möten är viktiga för samhällets utveckling.

Elever får chansen att se det större historiska perspektivet kring vikten av kulturella interaktioner.

6. Jämför och kontrastera de kulturella bidragen från olika grupper under medeltiden.

Syftet är att låta eleverna utforska bredden av kulturella bidrag och hur dessa samverkade.

7. Vad kan vi lära oss av kulturmöten under medeltiden i dagens samhälle? Denna fråga syftar till att knyta historiska lärdomar med nutida perspektiv och utmaningar.

8. Hur påverkade religionen kulturella möten under medeltiden?

Elever får möjlighet att resonera kring religionens komplexa roll i kulturella interaktioner.

## Bedömning

Faktafrågorna ger maximalt 15 poäng, där varje korrekt svar ger 1 poäng.

Resonerande frågor ger maximalt 8 poäng, där varje korrekt och djuplodande svar ger 1 poäng.

För betyget E krävs 8 poäng totalt, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyget A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Historia](#), [Historia 2b - kultur](#)