

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Historia 2b

Tema: Renässansens påverkan på konst och vetenskap

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för renässansens betydelse och de kulturella och vetenskapliga framsteg som skedde under denna tid. Provets frågor är utformade för att främja kritiskt tänkande och djuplodande analys av ämnet.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provet kopplas till följande centrala innehåll: "Renässansens betydelse för konst, vetenskap och människans värderingar samt hur dessa förändringar bidrog till den moderna världens framväxt."

Kunskapskrav

Provet bedömer följande kunskapskrav: "Eleven kan ge exempel på och förklara hur kulturella rörelser såsom renässansen har påverkat samhällets och individens utveckling samt analysera dess konsekvenser."

Prov

Faktafrågor

1. Vad innebär termen renässans?
 - A) Återfödelse
 - B) Förlust av kunskap
 - C) Revolution
 - **D) Ny teknik**
2. Vilken konstnär är känd för sin målning "Mona Lisa"?
 - A) Michelangelo

- **B) Leonardo da Vinci**
 - C) Raphael
 - D) Titian
3. Vad kännetecknar humanismen?
- **A) Fokus på människans potential och värdighet**
 - B) Acceptans av kyrkliga dogmer
 - C) Avstånd från antikens idéer
 - D) Minska människans betydelse
4. Vem var Galileo Galilei?
- A) En filosof
 - **B) En vetenskapsman**
 - C) En kung
 - D) En diktare
5. Vilken stilistisk teknik användes ofta under renässansen?
- A) Abstraktion
 - **B) Perspektiv**
 - C) Surrealism
 - D) Impressionism
6. Vad bidrog Copernicus med till vetenskapen?
- **A) Heliocentrisk teori**
 - B) Teorin om gravitation
 - C) Upptäckten av syre
 - D) Termodynamikens lagar
7. Vad betyder termen "chiaroscuro"?
- A) En typ av skulptur
 - **B) Ljus och skugga i konsten**
 - C) En målningsteknik
 - D) En litterär stil
8. Vilket verk skapade Michelangelo?
- A) "Nattvarden"
 - **B) "David"**
 - C) "Mona Lisa"
 - D) "Skapelsen"
9. Vilken skillnad fanns mellan medeltida och renässansens syn på naturen?
- A) Ingen skillnad
 - **B) Renässansen hade en vetenskaplig syn**
 - C) Medeltiden var mer mångsidig
 - D) Båda var lika
10. Vilken roll hade konstnärer under renässansen?
- **A) De var innovatörer och ledde kulturella rörelser**
 - B) De var endast hantverkare
 - C) De hade ingen betydelse
 - D) De arbetade uteslutande för kyrkan
11. Myndiggjorde renässansen förändrat tänkande inom vilket område?

- **A) Vetenskap**
 - B) Ekonomi
 - C) Religion
 - D) Miljö
12. Vad var en kännetecknande förändring i konsten under renässansen?
- A) Ökad stilisering
 - **B) Mer realism**
 - C) Målningar med enbart religiösa teman
 - D) Användning av endast svartvitt
13. Vilken var en av renässansens mest kända mästerverk?
- A) "Sista måltiden"
 - **B) "Sixtinska kapellet"**
 - C) "Den natten av stormen"
 - D) "Skapelsen av Adam"
14. Vilken författare kopplas till renässansen?
- A) Homer
 - **B) William Shakespeare**
 - C) Dante Alighieri
 - D) Tolstoy

Resonerande frågor

1. Hur bidrog renässansen till utvecklingen av den moderna vetenskapen?

Syftet med denna fråga är att låta eleverna utforska och förklara sambandet mellan renässansen och vetenskapliga metoder som fortfarande används idag.

2. På vilket sätt kan humanismen kopplas till dagens samhälle?

Denna fråga uppmanar eleverna att reflektera över humanismens långvariga influens och dess relevans idag.

3. Vilka paralleller kan dras mellan renässansen och nuvarande kulturella rörelser?

Genom att identifiera likheter får eleverna möjlighet att använda sin kritiska analys och förstå betydelsefulla kulturella förändringar.

4. Hur har renässansen påverkat konsten idag?

Frågan låter eleverna undersöka konsthistorien och resonera kring den långsiktiga påverkan av renässansens estetik.

5. Vilka effekter hade renässansens framsteg på samhällets värderingar?

Eleverna kan diskutera hur idéer om mänskliga rättigheter och

individens värde utvecklades från renässansen till dagens samhälle.

6. Analysera betydelsen av viktiga konstverk från renässansen och deras kontext.

Denna fråga uppmuntrar eleverna att djupdyka i specifika verk och deras kulturhistoriska sammanhang, vilket kräver djupare förståelse.

7. Hur kan vi förstå renässansen som en bro mellan medeltiden och modern tid?

Frågan får eleverna att fundera över historiska händelser som förändrat vår uppfattning om tid och utveckling.

8. Diskutera den roll som kvinnliga konstnärer spelade under renässansen.

Genom att belysa kvinnors bidrag kan eleverna utforska och utmana traditionella berättelser inom konsthistorien.

Bedömning

Provet kan bedömas med följande poängsystem:

- Faktafrågor: Varje fråga ger 1 poäng.
- Resonerande frågor: Varje fråga ger 2 poäng.

För betyg:

- E: Minst 8 poäng totalt.
- C: Minst 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor).
- A: Minst 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)