

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Latin – språk och kultur 1

Tema: Litteratur och Mytologi i Romarriket

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om viktiga verk och mytologiska berättelser från romersk tid samt deras språkliga och kulturella betydelse. Provets frågor syftar till att utvärdera elevernas analytiska förmåga och deras förståelse för verkens påverkan på litteratur och kultur genom historien.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Eleven kan analysera och tolka centrala verk och myter från Romarriket, inklusive deras teman, karaktärer och kulturella betydelse.”

Kunskapskrav

Provets frågeställningar är utformade för att pröva följande kunskapskrav:

“Eleven kan analysera och tolka centrala verk och myter från Romarriket, inklusive deras teman, karaktärer och kulturella betydelse.”

Prov

Faktafrågor

1. Vad handlar myten om Romulus och Remus om?

- A) Tvenne bröders kamp mot varandra
- B) En hjälte som räddar sin stad
- C) **Grundandet av Rom**
- D) En kärlekshistoria mellan gudar

2. Vilken författare är känd för sitt verk “Aeneiden”?

- A) Ovidius

- B) ****Vergilius****
- C) Horatius
- D) Seneca

3. Vilken av följande myter handlar om skapelsen av människan?

- A) ****Prometheus myten****
- B) Orfeus och Eurydike
- C) Hercules storverk
- D) Theseus och Minotaurus

4. Vad symboliserar Färger i romersk mytologi?

- A) Makten
- B) ****Gudarna****
- C) Döden
- D) Kärleken

5. Vad är en central aspekt av romersk litteratur?

- A) Den bygger enbart på grekisk mytologi
- B) ****Den innehåller ofta teman av moral och dygd****
- C) Den handlar bara om krig
- D) Den innehåller inga kvinnliga karaktärer

6. Vem skrev "Metamorfoser"?

- A) ****Ovidius****
- B) Vergilius
- C) Plinius
- D) Cicero

7. Vilken myt handlar om en resa till underjorden?

- A) ****Orfeus myt****
- B) Odysseus resa
- C) Jason och argonauterna
- D) Herkules tolv arbeten

8. Vad var Vergilius mest kända verk?

- A) Metamorfoser
- B) ****Aeneiden****
- C) Ab urbe condita
- D) Georgica

9. Vad är ett centralt tema i "Aeneiden"?

- A) Äventyr på havet
- B) ****Plikt och öde****
- C) Kärlek mellan gudar
- D) Familjeförhållanden

10. Vilken av följande gudar var mest associerad med krig?

- A) Venus
- B) **Mars**
- C) Jupiter
- D) Merkur

11. Vad representerar gudinnan Minerva?

- A) Kärlek
- B) **Visdom**
- C) Krig
- D) Skönhet

12. Vilket verk skrevs av Horatius?

- A) **Odas**
- B) Metamorfoser
- C) Aeneiden
- D) Hexameter

13. Vilket av följande påstående beskriver romersk litteratur bäst?

- A) Den är enbart historisk och dokumentär
- B) **Den blandar poesi, prosa och drama**
- C) Den fördömer mytologi helt
- D) Den är skapad av endast en författare

14. Vilken myt handlar om människans skapelse?

- A) Adam och Eva
- B) **Prometheus**
- C) Hercules
- D) Jason

15. Vad var romersk litteraturs huvudsakliga syfte?

- A) Underhålla enbart
- B) **Utbilda och moralisk vägledning**
- C) Att berätta förhistoriska händelser
- D) Att blanda genrer utan syfte

Resonerande frågor

1. Diskutera hur de romerska myterna reflekterar det romerska samhällets värderingar.

Syftet är att låta eleverna visa sin analysförmåga och förståelse för kulturella betydelser i myterna.

2. Analysera hur Vergilius arbete har påverkat europeisk litteratur.

Detta ger eleverna möjlighet att koppla historiska verk till litterär tradition och kulturhistorisk betydelse.

3. Jämför och kontrastera myten om Romulus och Remus med en annan skapelsemyt.

Genom denna jämförelse kan eleverna visa förståelse för olika kulturella perspektiv och teman.

4. Vilken roll spelar kvinnor i romerska myter, och hur påverkar det vår syn på deras position i samhället?

Frågan ger eleverna möjlighet att analysera könsperspektiv i litteraturen och dess samhällseliga implikationer.

5. Reflektera över betydelsen av hjälten i romersk litteratur. Vad gör en hjälte?

Denna fråga premierar djupare strategisk och kulturell analys av litterära figurer.

6. Diskutera förhållandet mellan mytologi och moral i romersk litteratur. Syftet är att eleverna ska se den moraliska dimensionen av litterär analys och hur den påverkar moderna värderingar.

7. Hur kan romersk mytologi relateras till moderna berättelser och populärkultur?

Eleverna får möjlighet att översätta gamla teman till nutida kontext och analysera deras relevans.

8. Vilka paralleller kan dras mellan romerska myter och den moderna världen av sociala medier?

Denna reflektion öppnar för unika perspektiv och oväntade analyser av mytologins fortsatta betydelse idag.

Bedömning

Provet består av totalt 30 poäng.

För betyget E krävs minst 8 poäng,
för betyg C minst 12 poäng (inklusive 3 poäng från resonerande frågor),
och för betyget A minst 18 poäng (inklusive 5 poäng från resonerande frågor).