

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Litteratur

Tema: Litterära rörelser

Syfte

Syftet med provet är att eleverna ska kunna visa sina kunskaper om olika litterära rörelser, deras kännetecken och påverkan på litteraturen. Genom provet ska eleverna även få möjlighet att analysera och tolka litterära exempel utifrån dessa rörelser.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provets innehåll är kopplat till läroplanens centrala innehåll som lyder: "Kunna analysera och tolka skönlitterära och litterära texter utifrån litterära rörelser och deras kännetecken, samt ge exempel på hur dessa påverkar skrivande och läsande."

Kunskapskrav

Provets koppling till ämnets kunskapskrav inkluderar:

- Eleven kan analysera och tolka skönlitterära och litterära texter utifrån litterära rörelser och deras kännetecken.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken litterär rörelse fokuserar på känslor och natur?

- A) Realism
- B) Modernism
- C) ****Romantik****
- D) Naturalism

2. Vad är en central tematik inom realism?

- A) Känslor
- B) ****Vardagsliv och sociala frågor****
- C) Experimentation med form
- D) Fantasi

3. Vilken litterär rörelse är känd för sin experimentation med form?

- A) ****Modernism****
- B) Romantik
- C) Realism
- D) Barock

4. Vad kännetecknar romantiken?

- A) Sociala frågor
- B) ****Känslor och natur****
- C) Experimentell stil
- D) Rationalism

5. Vilken period är modernismen kopplad till?

- A) 1800-talet
- B) ****1900-talet****
- C) 1700-talet
- D) 1600-talet

6. Vilken av följande författare är associerad med romantiken?

- A) ****William Wordsworth****
- B) Gustave Flaubert
- C) Virginia Woolf
- D) Franz Kafka

7. Realismen fokuserar oftast på:

- A) ****Vardagsliv och verklighet****
- B) Fantasi och äventyr
- C) Historiska berättelser
- D) Känslor och drömmar

8. Vilken av följande egenskaper är tydlig i modernismen?

- A) Traditionell berättarstruktur
- B) ****Experiment med perspektiv****
- C) Enkelt språkbruk
- D) Fast tidsperiod

9. Vem av följande författare är känd för sina realistiska skildringar?

- A) Leo Tolstoj
- B) ****Gustave Flaubert****
- C) Edgar Allan Poe
- D) Emily Dickinson

10. Vilken av följande rörelser anländer först historiskt?

- A) Modernism
- B) ****Romantik****
- C) Realism

D) Postmodernism

11. En viktig aspekt av litterär analys är att förstå:

- A) Författarens biografi
- B) ****Kännetecknen för litterära rörelser****
- C) Publikens åsikter
- D) Samtida politik

12. Vilken typ av verk är mest associerad med modernismen?

- A) Traditionella romaner
- B) ****Experimentella noveller och poesi****
- C) Historiska biografier
- D) Serier

13. Vilket av följande påståenden är sant om romantiken?

- A) Den ignorerade känslor
- B) ****Den hyllade individens känslor och natur****
- C) Den fokuserade på sociala frågor
- D) Den strävade efter realism

14. Vilken litterär rörelse avvisar traditionella former av berättande?

- A) Realism
- B) ****Modernism****
- C) Romantik
- D) Klassicism

15. En viktig kännetecken för realismen är:

- A) Fantasifulla berättelser
- B) ****Samhällskritik****
- C) Fokus på drömmar
- D) Historiska händelser

Resonerande frågor

1. Välj en litterär rörelse och beskriv hur den har påverkat samhället under sin tid.

Syfte: Eleverna ges möjlighet att koppla litterära rörelser till större samhälleliga kontexter och visa djup förståelse.

2. Jämför och kontrastera romantik och realism. Vilka kännetecken skiljer dem åt?

Syfte: Frågan uppmanar elever att analysera och se skillnader i perspektiv och stil mellan rörelser.

3. Hur kan känslorna i den romantiska litteraturen fortfarande påverka dagens författare?

Syfte: Elever får reflektera över litteraturens moderna betydelse och dess kontinuitet över tid.

4. Ge exempel på hur litterära rörelser kan påverka enskilda författares skrivande.

Syfte: Frågan uppmanar till analys av individens relation till litterära traditioner.

5. På vilket sätt skulle du säga att modernismen har revolutionerat synen på litterär form?

Syfte: Elever ges möjlighet att tänka kritiskt kring litterära strukturer och innovation.

6. Vad är det mest utmärkande för den litterära rörelsen du valt och varför är det viktigt idag?

Syfte: Elever uppmanas att koppla historisk litteratur till samtida kontexter och betydelse.

7. Vilka spår av litterära rörelser kan du se i dagens litteratur? Ge konkreta exempel.

Syfte: Att möjliggöra kopplingar mellan det förflutna och nuet, vilket visar på djup förståelse.

8. Hur tror du att litterära rörelser kan påverka framtida författarskap?

Syfte: Eleverna uppmanas att spekulera kring litteraturens utveckling baserat på historiska rörelser.

Bedömning

Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng, totalt 15 poäng. Resonerande frågor: Varje korrekt och djupgående svar ger 3 poäng, totalt 24 poäng. För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs minst 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)