

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Musik

Tema: Komposition och låtskrivande

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper i komposition och låtskrivande, samt deras förmåga att uttrycka musikaliska idéer och tankar genom eget skapande.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll handlar om grundläggande tekniker inom komposition och låtskrivande, inklusive struktur, melodi, harmonik och textförfattande. Eleverna kommer att få tillfälle att skapa egna låtar och utveckla sina idéer till färdiga musikstycken.

Kunskapskrav

Eleven komponerar musikaliska uttryck som har en fungerande form och karaktäristisk stil. Dessutom uttrycker eleven idéer och tankar genom sitt musikaliska skapande.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande är en vanlig låtstruktur?

A) Vers-Bro-Refräng

B) Melodi-Harmoni

C) Vers-Refräng-Bro

D) Intro-Outro

2. Vad är syftet med att skriva låttexter?

A) Att förmedla känslor och berättelser

B) Att bara följa melodin

C) Att göra låten längre

D) Att få fler instrumenter att spela

3. Vilket av följande instrument är ett stränginstrument?

A) Piano

B) Gitarr

C) Trummor

D) Saxofon

4. Vilken typ av melodi beskriver en enkel upprepning av toner?

A) Harmonisk melodi

B) Motivisk melodi

C) Lyrisk melodi

D) Polyfon melodi

5. Vad innebär begreppet "harmoni" inom musik?

A) Takt och rytm

B) Kombination av toner som klingar tillsammans

C) Återkommande mönster

D) Melodi utan instrument

6. Vad är en bro i låtskrivande?

A) En del av låt som knyter ihop refränger

B) Första versen av låten

C) Sista delen av låten

D) Instrumental del i låten

7. Vilket element ingår i textförfattande?

A) Rimm och rytm

B) Melodisk uppbyggnad

C) Instrumentkombination

D) Taktarter

8. Vad kännetecknar en välkomponerad låt?

A) Slumparade noter

B) Ingen sammanhållning

C) Tydlig struktur och känsla

D) Bara instrumentering

9. Vilket av följande innebär att förstärka ljudet av ett instrument eller röst?

A) Arrangera

B) Förstärka

C) Komponera

D) Acapella

10. Vilken typ av musik är mest vanligt för dans?

A) Symfonisk musik

B) Popmusik

C) Jazz

D) Kammarmusik

11. Vad är en melodi?

A) En rytmisk struktur

B) En sekvens av toner som bildar en sångbar linje

C) En harmonisk progression

D) En ljudkombination utan struktur

12. Vad kan beskrivas som en progression av ackord?

A) Melodi

B) Harmonisk struktur

C) Taktart

D) Rytmisk mönster

13. Vilken funktion har ett intro i en låt?

A) Avsluta låten

B) Introducera låtig samhälle och stämning

C) Vara helt tyst

D) Spela låten i bakgrunden

14. Vad innebär "låtskrivarprocessen"?

A) Att bara spela instrument

B) Att skapa och finputs låtar

C) Att bara sjunga låtar

D) Att diskutera låtar

15. Vilket inslag kan påverka känslan i en låt mest?

A) Taktarten

B) Melodin

C) Instrumenten

D) Arrangemanget

Resonerande frågor

1. Diskutera hur olika låtstrukturer påverkar lyssnarens upplevelse av musiken.

Detta ger elever möjlighet att visa förståelse för hur struktur bidrar till musikens helhet.

2. Vad anser du är mest viktigt i textförfattande och varför?

Eleven kan reflektera över element som personlig stil och budskap, vilket visar fördjupad förståelse.

3. Beskriv en kompositionsteknik du har använt och dess inverkan på din låt.

Detta ger elever möjlighet att tänka kritiskt på sina kreativa processer.

4. Hur kan arrangemanget av en låt lyfta fram dess tema?

Eleven visar på en djupare koppling mellan arrangemang och tema, vilket ger en större helhetsförståelse.

5. Reflektera över hur olika instrument kan påverka stämningen i en låt.

Detta gör det möjligt för elever att visa sin förståelse för instrumentens roll i musiken.

6. Vilka utmaningar stötte ni på i er låtskrivandeprocess och hur löste ni dem?

Genom denna fråga kan eleverna ge insikter i problemlösning och kreativitet.

7. Hur har er låt utvecklats under skapandeprocessen?

Eleven visar förmåga att reflektera över sitt arbete och dess förändringar, vilket är viktigt för lärande.

8. Vilken betydelse har samarbetet i er grupp haft för låtskrivandeprocessen?

Frågan ger en möjlighet att diskutera samsarbetsdynamik och deras påverkan på kreativt arbete.

Bedömning

Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng.

Resonerande frågor: Varje svar bedöms efter hur väl det visar på förståelse av ämnet och ger 2 poäng.

För betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).