

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Musik

Tema: Musikaliska influenser och fusion

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av musikaliska influenser och fusion, samt deras förmåga att analysera och reflektera över kulturella betydelser kopplade till olika musikstilar och genrer.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll fokuserar på hur olika musikgenrer och stilar samverkar och skapar nya musikaliska uttryck. Eleverna kommer att utforska fenomenet musikfusion och dess påverkan på kulturell identitet, samt analysera stor betydelse av influenser mellan olika musiktraditioner.

Kunskapskrav

Eleven erkänner och beskriver influenser mellan olika musikaliska stilar och genrer. Dessutom redogör eleven för hur dessa influenser kan leda till nya musikformer och reflekterar över deras kulturella betydelse.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande musikstilar är oftast förknippad med jazz?
 1. Klassisk
 2. Rock
 3. Blues
 4. **Soul**
2. Vilken genrer fusioneras vanligast med reggae?
 1. Rock

2. **Hiphop**
3. Klassisk
4. Pop
3. Vilken artist är känd för att blanda pop och folkmusik?
 1. Bob Marley
 2. **Ed Sheeran**
 3. Joni Mitchell
 4. Madonna
4. Vad kallas en musikform som blandar italiensk klassisk musik och amerikansk jazz?
 1. Samba
 2. **Fusion**
 3. Reggae
 4. Folk
5. Vilken av följande låtar är en klassisk fusion mellan rock och reggae?
 1. **Police and Thieves**
 2. Stairway to Heaven
 3. Billie Jean
 4. Back in the U.S.S.R.
6. Vilken genre kännetecknas av rytmiska influenser från afrikansk musik?
 1. Jazz
 2. **Hiphop**
 3. Country
 4. Klassisk
7. Vad betyder termen "cross-genre"?
 1. Renodlad musik
 2. Enbart traditionell musik
 3. **Blending av olika musikgenrer**
 4. Instrumentalmusik
8. Som vilken typ av musik kan man beskriva musikfusion?
 1. Patchwork
 2. Klassisk
 3. **Genrer som kombinerar olika kulturella influenser**
 4. Traditionell
9. Vilken av de följande är en personlig reflektion om musikaliska influenser?
 1. Det finns alltid ett tydligt ursprung.
 2. Musik har utvecklats med time.
 3. **Musik är en spegel av kulturella utbyten.**
 4. Musik är oftast begränsad till en genre.
10. Vilken av följande låtar är en känd exempel på blues-fusion?
 1. Purple Haze
 2. **Crossroad**
 3. Shake It Off

4. I Will Survive
11. Vad kan vara en följd av musikfusion?
 1. Uniformitet
 2. **Skapandet av nya genrer**
 3. Isolering
 4. Försämring av traditionell musik
12. Vilken av seuraavien är en känd musikaliska fusion artist?
 1. Elvis Presley
 2. **Herbie Hancock**
 3. Beatles
 4. Beyoncé
13. Vilken typ av rytm dominerar vanligen i afrikansk musik?
 1. Melodi
 2. **Polyrhythmik**
 3. Harmoni
 4. Brus
14. Vad betyder termen "musikalisk identitet"?
 1. Endast en persons smak
 2. **En grupp eller kulturs musikaliska uttryck och traditioner**
 3. Musik utan mening
 4. Enbart västerländsk musik

Resonerande frågor

1. Beskriv hur en specifik musikfusion har påverkat din egen musikaliska smak.

Syftet är att ge eleverna möjlighet att koppla sina personliga upplevelser till kursinnehållet.

2. Hur kan musikaliska influenser bidra till att förstå andra kulturer?

Frågan uppmuntrar till djupare reflektion kring kultur och musik.

3. Ge exempel på en musikfusion som inte har blivit välkänd och diskutera dess unika drag.

Syftet är att låta eleverna tänka kritiskt kring musikhistoria och kultur.

4. Vad är din åsikt om de kulturella konsekvenserna av musikfusion?

Frågan ger eleverna möjlighet att reflektera djupt över kulturella och sociala implikationer.

5. Hur skiljer sig musikaliska influenser idag jämfört med flera decennier sedan?

Eleverna uppmuntras att göra tidsanalyser och observera förändringar i musiken.

6. Vilken roll spelar teknik i skapandet av musikaliska fusioner?

Frågan syftar till att koppla teknikens utveckling till musikaliska processer.

7. Hur kan du som musiker använda influenser från andra genrer i ditt eget skapande?

Detta ger eleverna möjlighet att tänka praktiskt kring sin egen musikaliska utveckling.

8. Diskutera hur musikfusion kan påverka identiteten hos en artist.

Ger eleverna möjlighet att analysera identitetsfrågor inom musik.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng. För att nå betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Musik](#)