

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Sceniskt karaktärsarbete

Tema: Fysiskt teaterarbete och kroppens uttryckssätt

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att använda kroppen som ett uttrycksmedel för att gestalta sceniska karaktärer. Provets frågor kommer att fokusera på grundläggande begrepp och tekniker inom fysisk teater samt elevernas förmåga att reflektera över och analysera kroppens uttryck på scen.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen Sceniskt karaktärsarbete ska fokusera på hur kroppen används som ett uttrycksmedel för att gestalta sceniska karaktärer. Detta inkluderar träning i fysisk teater, kroppsspråk, och hur kroppens rörelser och posturer kan kommunicera känslor och budskap för publiken.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna gestalta och uttrycka en scenisk karaktär med hjälp av kroppen och reflektera över hur kroppsspråk påverkar upplevelsen av en karaktär. Dessutom ska eleven kunna genomföra fysiska övningar och delta i improvisation för att utveckla sin fysiska närvaro på scen.

Prov

Faktafrågor

1. Vad handlar fysisk teater om?
 - A) Användning av enbart text
 - B) Skådespeleri med fokus på rörelse
 - **C) Användning av kroppen för att gestalta karaktärer**
 - D) Musikens roll i teater
2. Vilken funktion har kroppsspråk i scenisk gestaltning?
 - A) Den kommunicerar endast ord
 - **B) Den förstärker känslor och budskap**
 - C) Den är inte viktig
 - D) Den används enbart i improvisation

3. Vilken typ av övningar bör utföras för att förbättra kroppens uttrycksfullhet?
- A) Skrivövningar