

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Sceniskt karaktärsarbete

Tema: Fysiskt teaterarbete och kroppens uttryckssätt

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och färdigheter inom fysiskt teaterarbete och kroppens uttryckssätt, samt deras förmåga att gestalta och reflektera över sin sceniska karaktär.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen Sceniskt karaktärsarbete ska fokusera på hur kroppen används som ett uttrycksmedel för att gestalta sceniska karaktärer. Detta inkluderar träning i fysisk teater, kroppsspråk, och hur kroppens rörelser och posturer kan kommunicera känslor och budskap för publiken.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna gestalta och uttrycka en scenisk karaktär med hjälp av kroppen och reflektera över hur kroppsspråk påverkar upplevelsen av en karaktär. Dessutom ska eleven kunna genomföra fysiska övningar och delta i improvisation för att utveckla sin fysiska närvaro på scen.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är syftet med fysisk teater?

- A. Att endast använda dialog
- B. Att fokusera på kostymdesign
- C. Att använda kroppen som ett uttrycksmedel
- **D. Att gestalta känslor genom rörelse**

2. Vilken av följande är en teknik som används för att förbättra kroppens

uttrycksfullhet?

- **A. Stretchövningar**
- B. Stämningsövningar
- C. Manus skrivande
- D. Ljudkontroll

3. Hur påverkar kroppsspråk publiken?