

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Skrivande

Tema: Genus och skrivande

Syfte

Syftet med provet är att mäta elevernas förmåga att förstå och reflektera över genusfrågor och hur dessa kan påverka skrivande och berättande. Genom provet ska eleverna visa sin kunskap om genusperspektiv och hur de kan tillämpa dessa i sina egna texter.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

”Denna lektion syftar till att utforska hur genus påverkar skrivande och berättande. Eleverna kommer att diskutera och analysera hur könsnormer, identiteter och stereotyper kan reflekteras och utmanas i litteraturen.”

Kunskapskrav

”Eleven skriver olika slags texter med fungerande struktur och god språklig variation. Eleven visar förmåga att reflektera över och språkbehandla olika genusperspektiv i sina egna texter.”

Prov

Faktafrågor

1. Vad menas med genus?

A) Biologiskt kön

B) Socialt konstruerade könsroller

C) Normer och förväntningar kopplade till kön

D) Enbart manliga perspektiv

2. Hur kan genusperspektiv påverka litteraturen?

A) Genus har ingen påverkan

B) Genus kan utmana stereotyper och normer

C) Endast kvinnliga författare skriver om genus

D) Genus saknar betydelse i berättande

3. Vilket av följande exempel illustrerar en traditionell könsnorm?

A) En karaktär som är en hjälte

B) En kvinnlig karaktär som är vårdande och omsorgsfull

C) En manlig karaktär som är känslig

D) En karaktär som bryter mot normer

4. Vad innebär att bryta traditionella könsnormer?

A) Att alltid följa de normer som finns

B) Att utmana etablerade förväntningar och roller

C) Att endast skriva om manliga karaktärer

D) Att skapa stereotypa karaktärer

5. Vilket perspektiv kan du använda för att utveckla en karaktär som bryter mot könsnormer?

A) Traditionellt manligt perspektiv

B) Ett brett genusperspektiv

C) Endast kvinnligt perspektiv

D) Inget perspektiv, bara fantasi

6. Hur kan litteratur påverka samhällets syn på genus?

A) Genom att helt ignorera genusfrågor

B) Genom att skildra olika perspektiv och erfarenheter

C) Genom att framhäva enbart en könsroll

D) Genom att utelämna alla karaktärer

7. Vilken författare är känd för att utmana traditionella könsroller i sin litteratur?

A) Chimamanda Ngozi Adichie

B) Charles Dickens

C) J.K. Rowling

D) Stephen King

8. Vilket av följande påståenden handlar om könsnormer?

A) Könsnormer är universella och förändras aldrig

B) Könsnormer kan variera beroende på kultur och tid

C) Könsnormer gäller endast kvinnor

D) Könsnormer påverkar endast barn

9. Vilken typ av text kan inkludera ett genusperspektiv?

A) Endast facklitteratur

B) Endast skönlitteratur

C) Både facklitteratur och skönlitteratur

D) Ingen typ av text

10. Vad är syftet med att inkludera genusperspektiv i skrivande?

A) Att bredda förståelsen för olika identiteter och erfarenheter

B) Att endast fokusera på kvinnor

C) Att skapa stereotypa karaktärer

D) Att begränsa berättelserna till en viss typ av karaktär

11. Hur kan en karaktärs inre konflikt relatera till genus?

A) Den kan belysa de svårigheter som kommer med att bryta mot normer

B) Inre konflikt är inte relaterad till genus

C) Inre konflikt är enbart baserat på känslor

D) Det har ingen betydelse för berättelsen

12. Vilka faktorer kan påverka en karaktärs identitet kopplat till genus?

A) Kultur, familj och samhälle

B) Endast biologiskt kön

C) Ålder enbart

D) Inga faktorer, identitet är konstant

13. Varför är det viktigt att analysera genus i litteraturen?

A) För att bevara traditioner

B) För att ifrågasätta och förstå sociala konstruktioner

C) För att stödja stereotyper

D) För att undvika komplexa ämnen

14. Vad kan en skrivövning med genusperspektiv bidra med i elevernas lärande?

A) Ökad medvetenhet och förståelse för egna och andras perspektiv

B) Endast praktisk skrivfärdighet

C) Ingen betydelse för lärande

D) Bättre betyg utan engagemang

15. Vilken form kan en författare använda för att belysa genusperspektiv?

A) Genom att skapa komplexa karaktärer och berättelser

B) Endast genom dialog

C) Genom att undvika att utveckla karaktärer

D) Genom att skriva korta texter

Resonerande frågor

1. Hur har din egen syn på genus förändrats genom att skriva om detta tema? Syftet är att eleverna ska reflektera över sin personliga utveckling i förhållande till genusfrågor.

2. På vilket sätt skiljer sig skrivandet med ett genusperspektiv från traditionellt skrivande? Frågan ger utrymme för djupgående analys av skillnader mellan genusperspektiv och traditionella perspektiv.
3. I vilken utsträckning tycker du att könsnormer fortfarande påverkar samhälle och litteratur idag? Syftet är att eleverna ska kunna diskutera aktuella samhällsförhållanden och deras samband med genusnormer.
4. Vilka strategier kan du använda för att skapa en karaktär som utmanar traditionella könsnormer? Frågan uppmanar eleverna att tänka kritiskt kring karaktärsskapande i sin egen skrivprocess.
5. Hur kan textens form och struktur påverka hur ett genusperspektiv uppfattas av läsaren? Denna fråga ger eleverna möjlighet att analysera tekniska aspekter av skrivande och deras inverkan på innehållet.
6. Diskutera varför det är viktigt att inkludera olika röster i litteraturen. Syftet är att uppmuntra eleverna att tänka kring mångfald och representation i litterära verk.
7. Hur skulle du beskriva en karaktär som lever utanför traditionella könsnormer? Frågan uppmanar eleverna att utforska och definiera vad som utgör en sådan karaktär.
8. Vilka insikter om genusvillkor vill du att läsarna ska ta med sig efter att ha läst din text? Denna fråga fokuserar på textens budskap och elevens avsikt med sina egna skrivval.

Bedömning

Provet kan bedömas med följande poängsystem:

- Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng, totalt 15 poäng möjliga.
- Resonerande frågor: Varje besvarad fråga bedöms och kan ge upp till 3 poäng, totalt 24 poäng möjliga.

För betyg:

- E: Minst 8 poäng (varav 0 poäng från resonerande frågor).
- C: Minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor).
- A: Minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)