

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 1

Tema: Gustaf Fröding – Symbolismen och Naturlyrik

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att analysera Gustaf Frödings poesi och förstå dess tematik, symbolik och relationen till naturen som en del av den litterära rörelsen symbolismen.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på att studera Gustaf Frödings författarskap och hans bidrag till litterär symbolik samt naturlyrik. Eleverna kommer att analysera teman och stilar i hans mest kända dikter, där han utforskar relationen mellan människa och natur samt undersöker djupa känslor och existentiella frågor.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna analysera och diskutera centrala teman och motiv i lyrisk litteratur och förstå hur dessa reflekterar kulturella och samhällsliga kontexter.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken litterär rörelse är Gustaf Fröding kopplad till?
A) Modernismen
B) ****Symbolismen****
C) Romantiken
D) Klassicismen
2. Vad kännetecknar Frödings naturlyrik?
A) Optimism och glädje
B) ****Reflektion över mänskliga känslor genom naturen****
C) Historiska händelser

D) Enbart storslagna landskap

3. Vilken av följande dikter är skriven av Gustaf Fröding?

- A) Den hänsynslöse
- B) **Strövtåg i hembygden**
- C) Fritiofs saga
- D) I rörelse

4. Vilket tema är centralt i Frödings poesi?

- A) Teknologins påverkan
- B) **Existentialism och identitet**
- C) Ekonomi och politik
- D) Urbanisering

5. Hur används symbolik i Frödings verk?

- A) För att förklara historiska fakta
- B) **För att representera djupa känslor och mänskliga erfarenheter**
- C) För att försköna det vanliga språket
- D) För att undvika komplexitet

6. I vilken kontext framträder Frödings dikter?

- A) Under den industriella revolutionen
- B) **I relation till den svenska naturen**
- C) I samband med krig
- D) Under tydligt politiska rörelser

7. Vad präglas Frödings symboler av?

- A) Ytliga känslor
- B) **Djupa existentiella frågor**
- C) Enbart romantiska inslag
- D) Historisk kontext

8. Vad menas med "naturlyrik" i Frödings verk?

- A) Diktning enbart om landskap
- B) **Lyrik som utforskar relationen mellan människa och natur**
- C) Prosa om natur
- D) Enbart barnlyrik

9. Hur kan Frödings dikter påverka dagens poesi?

- A) De saknar relevans
- B) **De inspirerar till naturanknutna teman och symbolik**
- C) Enbart akademiskt intresse
- D) De upprepas utan förändringar

10. Vilka känslor framträder oftast i Frödings poesi?

- A) Hopp och glädje

- B) ****Nostalgiska och existentiella****
- C) Aggression
- D) Lättsamhet

11. Vilken av följande är en symbol i Frödings diktning?

- A) Enbart människor
- B) ****Naturens element****
- C) Maskiner
- D) Städer

12. Hur beskriver Fröding oftast människans relation till naturen?

- A) Genom konflikt
- B) ****Genom harmoni och samklang****
- C) Genom distans
- D) Genom materiell utvinning

13. Vilket av följande påståenden stämmer överens med Frödings stil?

- A) Enbart prosa
- B) ****Metaforer och symboler****
- C) Kortfattade texter
- D) Enbart fakta

14. Vilken känsla kan Fröding förmedla genom sina naturbeskrivningar?

- A) Förvirring
- B) Tristess
- C) ****Känsla av att tillhöra****
- D) Kallhet

15. Vad syftar naturlyrik ofta till att framhäva?

- A) ****Mänskliga känslor och relationer****
- B) Historiska kontexter
- C) Ekonomiska fördelar
- D) Teknologiska framsteg

Resonerande frågor

1. Diskutera hur Frödings poesi kan reflektera din egen relation till naturen. Syftet är att ge eleverna möjlighet att koppla sina personliga upplevelser till större litterära teman.

2. Hur tror du att symbolismen påverkar våra känslor i dagens samhälle? Frågan ger eleverna möjlighet att reflektera över litteraturens fortsatta relevans.

3. På vilket sätt kan Fröding inspirera dagens författare? Syftet är att låta eleverna tänka kritiskt kring litteraturens utveckling och

inspiration.

4. Vilka känslor väcker Frödings dikter i dig, och varför?

Eleverna ges möjlighet att analysera sin egen emotionella respons på litterära verk.

5. Vad kan vi lära oss av Frödings syn på naturen?

En chans att diskutera värderingar och insikter kopplade till natur och mänsklighet.

6. Hur kan symboler i Frödings verk kopplas till dagens globala utmaningar?
Syftet är att koppla litteratur till aktuella samhällsfrågor.

7. På vilket sätt kan Fröding förstås som en föregångare till senare naturlyrik?

En fråga för att resonera kring litteraturhistoriska influenser.

8. Reflektera över hur Frödings perspektiv på känslor kan relateras till din egen livssituation.

Detta ger eleverna möjlighet att koppla litteratur till personlig utveckling.

Bedömning

Provet bedöms totalt på 30 poäng. Faktafrågorna ger sammanlagt 15 poäng och de resonerande frågorna ger 15 poäng. För betyget E krävs minst 8 poäng, för betyget C krävs minst 12 poäng (därav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyget A krävs minst 18 poäng (därav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)