

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 1

Tema: Pär Lagerkvist - Existentialism och Människans villkor

Syfte

Syftet med provet är att mäta elevernas förståelse av Pär Lagerkvists litterära verk och deras förmåga att analysera existentiella teman samt reflektera över frågeställningar kring människans villkor.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provets fokus ligger på att förstå Pär Lagerkvists litterära verk och hans bidrag till existentialistisk litteratur. Provuppgifterna syftar till att analysera teman i hans mest kända verk, inklusive "Barabbas" och "Dvärgen", samt diskutera hur dessa verk utforskar frågor kring människans existens, frihet och moral.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna utföra analyser av litterära verk och identifiera centrala teman och motiv. De ska också kunna diskutera verkens samhälleliga och kulturella betydelse.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är huvudtemat i Pär Lagerkvists "Barabbas"?
 - A) Kärlek
 - B) ****Existens och mening****
 - C) Vänskap
 - D) Förtroende
2. Vilken aspekt av den mänskliga villkoren utforskar Lagerkvist i sina verk?
 - A) Ekonomiska frågor
 - B) ****Tro och moral****
 - C) Teknologiska framsteg

D) Sociala nätverk

3. Vad handlar "Dvärgen" om?

- A) En dvärgs sökande efter kärlek
- B) ****Existentiella och moraliska dilemman****
- C) En riddare på äventyr
- D) En dvärgs kamp mot orättvisor

4. Vilket av följande påståenden är korrekt gällande Pär Lagerkvists stil?

- A) Han skriver endast poesi.
- B) ****Hans verk innehåller djupa filosofiska reflektioner.****
- C) Han föredrar att skriva korta berättelser.
- D) Han skriver mestadels barnlitteratur.

5. I "Barabbas" representerar Barabbas vilken typ av mänsklig erfarenhet?

- A) En hjälte.
- B) ****Den sökande människan.****
- C) En tyrann.
- D) En martyr.

6. Vilket tema utforskas i både "Barabbas" och "Dvärgen"?

- A) ****Sökande efter mening.****
- B) Fysisk styrka.
- C) Ekonomiskt välstånd.
- D) Familjeband.

7. Hur påverkar Lagerkvists karaktärer och deras val berättelsernas utveckling?

- A) De har ingen påverkan.
- B) ****De belyser existentiella konflikter.****
- C) De är enbart komiska figurer.
- D) De driver handlingen med sina val.

8. Vad kännetecknar existentialistisk litteratur?

- A) ****Fokus på individens existens och ansvar.****
- B) Historiska händelser.
- C) Romantiska relationer.
- D) Fantasy-motiv.

9. Vad ställer Lagerkvist frågor om i sina verk?

- A) Vilket land han kommer ifrån.
- B) ****Mening, moral och skuld.****
- C) Teknologiska framsteg.
- D) Mode och stil.

10. Vilken filosofi speglas starkt i Lagerkvists verk?

- A) Nihilism.
- B) ****Existentialism.****
- C) Positivism.
- D) Romantik.

11. Hur kan man beskriva Lagerkvists syn på tro?

- A) Han förnekar all tro.
- B) ****Tro är djupt komplex och problematisk.****
- C) Tro spelar ingen roll.
- D) Han förespråkar blind tro.

12. Vilka är de centrala karaktärerna i "Dvärgen"?

- A) En kung och hans drottning.
- B) ****Dvärgen som berättare och de andra karaktärerna.****
- C) En hjälte och hans fiende.
- D) En helt vanlig familj.

13. Vad är Lagerkvists perspektiv på människans frihet?

- A) Fullständig frihet utan ansvar.
- B) ****Frihet förenad med ansvar och skuld.****
- C) Ingen frihet alls.
- D) Bara en illusion.

14. Vilken funktion har naturen i Lagerkvists verk?

- A) Den är oviktig.
- B) ****Den speglar karaktärernas inre tillstånd.****
- C) Den beskriver ett ideal samhälle.
- D) Den är alltid negativ.

15. Hur påverkar Pär Lagerkvists verk dagens frågor kring identitet?

- A) De har ingen påverkan.
- B) ****De väcker viktiga frågor om identitet och moral.****
- C) De är föråldrade.
- D) De handlar enbart om det förflutna.

Resonerande frågor

1. Diskutera hur Pär Lagerkvists karakterisering bidrar till temaanalysen i "Barabbas" och "Dvärgen".

Syftet är att eleverna ska visa djup förståelse av hur karaktärerna representerar olika existentiella frågor.

2. Reflektera över hur existentiella teman i Lagerkvists verk är relevanta för dagens samhälle.

Denna fråga uppmuntrar till kopplingar mellan litteratur och nutida

problematik.

3. Vilken roll spelar skuld och ansvar i Pär Lagerkvists verk? Analysera med exempel.

Eleverna ska här visa förmåga att diskutera komplexa moraliska dilemman och deras betydelse i litteraturen.

4. Hur kan man tolka Lagerkvists syn på tro och tvivel i relation till hans berättelser?

Denna uppgift syftar till att ge eleverna möjlighet att analysera centrala begrepp utifrån hans verk.

5. Diskutera hur Lagerkvists användning av symbolik stärker hans existentiella teman.

Här ges eleverna en chans att analysera litterära tekniker och deras syfte.

6. Reflektera över Lagerkvists bidrag till svensk litteratur och hans position som kulturell ikon.

Eleverna ska kunna diskutera författarens inverkan på litteraturen och hur hans verk fortfarande väcker frågor.

7. Vilken inverkan har den existentiella filosofin haft på Lagerkvists liv och verk?

Denna fråga uppmanar till reflektion kring författarens personliga liv och dess relation till hans litteratur.

8. Jämför och kontrastera "Barabbas" och "Dvärgen" när det gäller hanteringen av existentiella frågor.

Skapa utrymme för djupgående analyser och jämförelser mellan två betydande verk.

Bedömning

Faktafrågorna bedöms med 1 poäng vardera, och resonerande frågor med 3 poäng vardera. För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)