

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 1

Tema: Selma Lagerlöf – Sagans och realismens värld

Syfte

Syftet med provet är att testa elevernas förståelse för Selma Lagerlöfs verk, särskilt "Gösta Berlings saga", samt deras förmåga att analysera och diskutera litterära teman och kontexter.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provet kopplas till läroplanens centrala innehåll genom att eleverna ska förstå den litterära kontexten kring Selma Lagerlöf och hennes verk. Eleverna kommer att undersöka hur Lagerlöf blandar sagans element med realistiska skildringar av det svenska samhället. De kommer att diskutera teman i hennes mest kända verk, "Gösta Berlings saga", och hur dessa reflekterar sociala och kulturella frågor i det tidiga 1900-talet.

Kunskapskrav

Provet ska bedöma elevernas förmåga att analysera och diskutera centrala teman och motiv i skönlitterära texter samt återge verkens betydelse för samhället och kulturen.

Prov

Faktafrågor

1. Vem var Selma Lagerlöf?
 - A) En författare
 - B) En poet
 - C) En dramatiker
 - D) ****En romanförfattare****
2. Vilket verk är Selma Lagerlöfs mest kända?
 - A) ****Gösta Berlings saga****
 - B) Den lyckliga prinsen

- C) Nils Holgerssons underbara resa
- D) Kungsbok

3. Vilket år vann Lagerlöf Nobelpriset?

- A) 1901
- B) 1905
- C) **1909**
- D) 1912

4. Vilken litterär stil kännetecknar Lagerlöfs verk?

- A) Naturalism
- B) **Sagens och realismens blandning**
- C) Modernism
- D) Barock

5. Vilka teman behandlar ofta Lagerlöf i sina verk?

- A) Krig
- B) **Kärlek och förlust**
- C) Teknologi
- D) Sport

6. I vilket land utspelar sig "Gösta Berlings saga"?

- A) Norge
- B) Danmark
- C) **Sverige**
- D) Finland

7. Hur beskrivs den svenska landsbygden i Lagerlöfs verk?

- A) Som oansenlig
- B) **Som vacker och traditionell**
- C) Som modern
- D) Som farlig

8. Vilken samhällsfråga belyser Lagerlöf i sina texter?

- A) Utrikespolitik
- B) **Sociala frågor**
- C) Ekonomi
- D) Utbildningssystem

9. Vilket av följande påståenden stämmer om Lagerlöfs karaktärer?

- A) De är alltid negativa
- B) De utgör vanliga människor
- C) **De är komplexa och mångfacetterade**
- D) De är alltid lyckliga

10. Vad är en central aspekt av föreställningen om realism i "Gösta Berlings

saga”?

- A) Fantasi
- B) **Socialt och kulturellt miljö**
- C) Övernaturalighet
- D) Dramatik

11. Hur beskriver Lagerlöf kvinnors roll i sina verk?

- A) Enbart som hemmafruar
- B) **Som starka individer med betydelse**
- C) Som mindre viktiga
- D) Som offer

12. Vad för slags element använder Lagerlöf för att förstärka sina teman?

- A) Objektivitet
- B) **Sagolika element**
- C) Enbart realism
- D) Humor

13. Vilken symbolik kan man tänka på i ”Gösta Berlings saga”?

- A) **Natur och traditioner**
- B) Teknologi
- C) Urbanisering
- D) Politisk makt

14. Vilken funktion har berättarrösten i Lagerlöfs verk?

- A) Att vara tyst
- B) **Att ge djup och perspektiv**
- C) Att enbart informera
- D) Att styra handlingen

15. Vilka känslor framkallar ofta Lagerlöfs berättelser?

- A) Glädje
- B) **Melankoli och nostalgi**
- C) Rädsla
- D) Apati

Resonerande frågor

1. Hur förhåller sig temat identitet i ”Gösta Berlings saga” till dagens samhälle?

Syftet med frågan är att eleverna ska reflektera över hur identitet formas och påverkas av samhällsförhållanden.

2. På vilket sätt bidrar Selma Lagerlöf till diskussionen om kvinnors rättigheter genom sin litteratur?

Frågan uppmanar eleverna att analysera Lagerlöfs påverkan bortom

litteraturen.

3. Jämför och analysera hur kärlek och förlust skildras i "Gösta Berlings saga" med en modern skönlitterär text.

Denna fråga syftar till att få eleverna att se paralleller mellan olika tidsperioder och verk.

4. Hur kan sagan och realismen samexistera i litteraturen, enligt Lagerlöf? Frågan är avsedd att få eleverna att tänka kritiskt kring genreöverskridande verk.

5. Vilka sociala och kulturella frågor berörs i "Gösta Berlings saga", och hur relaterar de till vår nutid?

Eleverna får möjlighet att koppla litteraturens teman till nutida samhällsfrågor.

6. Vilken roll spelar kulturella traditioner i Lagerlöfs skildringar av det svenska samhället?

Frågan uppmanar eleverna att tänka på hur traditioner formar samtidens kultur.

7. Hur kan man tolka Lagerlöfs användning av symbolik i sina verk?

Syftet är att utmana elevernas tolkning och djupare analys av symbolik.

8. Diskutera vilken betydelse miljön har för karaktärernas utveckling i "Gösta Berlings saga".

Frågan syftar till att få eleverna att koppla plats och karaktär på ett djupare plan.

Bedömning

Provet kan bedömas med en total poängsumma av 45 poäng, där faktafrågorna ger 1 poäng var och de resonerande frågorna ger 3 poäng var. För att uppnå betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)