

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 2

Tema: Helena von Zweigbergk – Postmodernismen och Kvinnliga perspektiv

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och analys av Helena von Zweigbergks verk i relation till postmodernismen samt deras förmåga att diskutera och resonera kring teman som identitet, kön och samhälle, som framkommer i hennes litterära produktion.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på att förstå Helena von Zweigbergks bidrag till postmodern litteratur och hur hon skildrar kvinnors liv och erfarenheter. Eleverna kommer att analysera centrala verk, inklusive "Kärleken och tiden" och "Bara en flicka", och diskutera hur von Zweigbergk utforskar teman som identitet, kön och samhälle.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna analysera och diskutera centrala teman och stilgrepp i lyriska och prosalitterära verk samt förstå hur dessa relaterar till kulturella och samhälleliga sammanhang.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är ett centralt tema i Helena von Zweigbergks verk?
 - A) Krig
 - B) ****Kön och identitet****
 - C) Teknik
 - D) Historia
2. Vilket av följande verk är skrivet av Helena von Zweigbergk?
 - A) En klassiker
 - B) ****Kärleken och tiden****

- C) Dvärgen
- D) Stjärnor

3. Hur kan man beskriva von Zweigbergks stil?

- A) Seriös och tragisk
- B) ****Humoristisk och ironisk****
- C) Traditionell och konventionell
- D) Dystopisk

4. Vilket av nedanstående begrepp relaterar mest till postmodernismen?

- A) Modernism
- B) ****Dekonstruktion****
- C) Romantik
- D) Klassicism

5. Vilka av följande teman utforskas genom karaktärerna i "Bara en flicka"?

- A) Rymdresor
- B) ****Könsroller och identitet****
- C) Äventyr
- D) Kriminalitet

6. Vad kritiserar von Zweigbergk ofta i sina verk?

- A) Arkitektur
- B) ****Samhälleliga normer****
- C) Utbildning
- D) Ekonomi

7. Vilket perspektiv betonar von Zweigbergk i sina berättelser?

- A) Manligt perspektiv
- B) ****Kvinnligt perspektiv****
- C) Barns perspektiv
- D) Historiskt perspektiv

8. Vad handlar "Kärleken och tiden" främst om?

- A) Politik
- B) ****Relationer och identitet****
- C) Religion
- D) Sport

9. Hur används humor i von Zweigbergks skrifter?

- A) För att förlöjliga personer
- B) ****För att belysa allvarliga ämnen****
- C) För att underhålla barn
- D) För att nedvärdera kvinnor

10. I vilken atmosfär brukar von Zweigbergks berättelser utspela sig?

- A) Dystopisk
- B) ****Känslomässig och komplex****
- C) Komedi
- D) Fantasy

11. Vilken av följande faktorer bidrar mest till karaktärernas utveckling?

- A) Kallhet
- B) ****Personliga konflikter****
- C) Tidslinjer
- D) Statisk miljö

12. Vilken aspekt av kvinnors liv skildrar von Zweigbergk ofta?

- A) Sexualitet
- B) ****Sociala roller och identitet****
- C) Yrkesliv
- D) Fysisk styrka

13. Vilket av följande citat kan kopplas till von Zweigbergks verk?

- A) "Folk måste vara starka."
- B) ****"Att förstå sig själv är att förstå världen."****
- C) "Kreativitet är överflöd."
- D) "Vi lever i en illusion."

14. Hur relaterar von Zweigbergks tema till nutida frågor?

- A) De har ingen relevans
- B) ****De är högst aktuella****
- C) De är enbart historiska
- D) De handlar om framtiden

15. Vilket av följande kännetecken beskriver postmodern litteratur?

- A) Monolitisk
- B) ****Intertextualitet****
- C) Enkelt språk
- D) Tydlig struktur

Resonerande frågor

1. Diskutera hur humor och ironi används av von Zweigbergk för att fördjupa förståelsen av komplexa teman.

Syftet är att eleverna ska visa djup förståelse för tekniska stilgrepp i hennes verk.

2. På vilket sätt speglas dagens samhälle i von Zweigbergks teman?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att koppla litteratur till nuvarande sociala frågor.

3. Reflektera över hur identitet definieras genom kvinnliga erfarenheter i von Zweigbergks verk.

Syftet är att låta eleverna utforska djupet i karaktärernas utveckling och identitetssökande.

4. Analysera hur von Zweigbergk använder relationer som ett verktyg för att utforska identitet.

Frågan uppmanar eleverna att resonera kring litterära teman och deras inverkan på karaktärernas liv.

5. Vilken betydelse har lokaliseringen av von Zweigbergks berättelser för hennes tematik?

Eleverna ska diskutera den litterära kontextens inverkan på tematiken.

6. Hur kan man tolka von Zweigbergks skildringar av maktrelationer i relation till kön?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att kritiskt analysera maktstrukturer i hennes verk.

7. Jämför och kontrastera teman i "Kärleken och tiden" med "Bara en flicka".

Syftet är att eleverna ska skapa djup förståelse för tematiska likheter och skillnader.

8. Hur kan von Zweigbergks verk inspirera moderna författare?

Frågan öppnar för diskussion kring litterär påverkan och efterverkningar i nutida kontext.

Bedömning

Provet bedöms med poängsättning där faktafrågorna ger totalt 15 poäng.

Varje korrekt svar ger 1 poäng. De resonerande frågorna ger totalt 3 poäng var, med möjlighet till delpoäng beroende på djup och insikter i svaren.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Svenska](#), [Svenska 2](#)