

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Introduktion antikens litteratur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för antikens litteratur, med särskilt fokus på grekiska och romerska verk samt deras kulturella betydelse. Eleverna ska visa sin förmåga att analysera och reflektera över teman och stilistiska drag inom antik litteratur.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Eleverna kommer att läsa och analysera kända verk från antiken samt undersöka deras teman, stil och kulturella kontext.”

Kunskapskrav

“Eleven kan översiktligt redogöra för några viktiga litterära epoker och representativa författare och verk från dessa. Dessutom ger eleven exempel på och resonerar översiktligt om epoktypiska stildrag i litteraturen.”

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande författare anses vara en central gestaltsfigur i antikens litteratur?
A) Virgil
B) Dante
C) ****Homeros****
D) Shakespeare
2. Vilket tema är vanligt i antik litteratur?
A) Kärlekens makt
B) ****Hjältarnas resa****
C) Teknologins framsteg
D) Existentiell ångest
3. Vilken text är en del av den antika grekiska litteraturen?

- A) "Urtiden"
 - B) "Decamerone"
 - C) **"Iliaden"***
 - D) "Moby Dick"
4. Vem är guden som vanligtvis betraktas som kung av gudarna i grekisk mytologi?
- A) Apollo
 - B) **Zeus**
 - C) Hermes
 - D) Ares
5. Vilken roll har mytologi i antikens litteratur?
- A) Den har ingen betydelse
 - B) **Den ger djupare förståelse för teman och karaktärer**
 - C) Den används enbart för underhållning
 - D) Den är irrelevant för berättande
6. Vad handlar "Odysséen" huvudsakligen om?
- A) En vikingasaga
 - B) **En hjältes resa hem efter krig**
 - C) En romantisk roman
 - D) En science fiction-berättelse
7. Vilken är en av de mest betydande bidragen från antikens litteratur till vår moderna kultur?
- A) Konceptet humor
 - B) **Berättartekniker och teman**
 - C) Politikens struktur
 - D) Religionens påverkan
8. Vem skrev "Aeneiden"?
- A) **Virgil**
 - B) Ovidius
 - C) Plautus
 - D) Sophokles
9. Vilket av följande verk handlar om Troja och dess fall?
- A) "Metamorfoser"
 - B) **"Iliaden"***
 - C) "Antigone"
 - D) "Faust"
10. Vilket stildrag är typiskt för antik litteratur?
- A) Minimalism
 - B) **Epos och heroism**

- C) Postmodernism
- D) Symbolism

11. Vilken av följande mytologiska gestalter är känd för att vara den mest kloka?

- A) Herkules
- B) ****Athena****
- C) Dionysos
- D) Hades

12. Vad representerar myterna i antikens litteratur?

- A) Enbart underhållning
- B) ****Livets komplexitet och mänskliga känslor****
- C) En exakt historisk redogörelse
- D) En spirituell vägledning

13. Vilken av följande litterära tekniker är typisk för antikens författande?

- A) Stream of consciousness
- B) ****Episk berättarteknik****
- C) Realism
- D) Magisk realism

14. Vilken epok är känd för sina filosofiska skrifter och dramatik?

- A) Renässansen
- B) ****Antiken****
- C) Barocken
- D) Romantiken

15. Vad är syftet med att studera antik litteratur?

- A) Att förstå moderna trender
- B) ****Att lära sig om kulturens rötter****
- C) Att förneka äldre traditioner
- D) Att fokusera enbart på nutiden

Resonerande frågor

1. Diskutera hur teman från antik litteratur fortfarande är aktuella i dagens samhälle.

Denna fråga uppmuntrar eleverna att koppla litterära teman till moderna kontexter.

2. Analysera hur grekisk mytologi har påverkat vår kulturella identitet. Eleverna får möjlighet att resonera om mytologins fortsatta betydelse i nutiden.

3. Reflektera över skillnaderna mellan antik och modern berättarteknik.

Frågan ger utrymme för djupgående analys av litterära tekniker över tid.

4. Hur skulle en modern författare kunna inspireras av antik litteratur?
Detta ger eleverna möjlighet att tänka kreativt och göra kopplingar mellan tider.

5. Beskriv betydelsen av hjältar i antikens litteratur och deras inverkan på vår syn på mod.

Frågan ger möjlighet att diskutera kulturella och etiska frågor.

6. Vilken plats har antik litteratur i läroplanen och varför är det viktigt?
Denna fråga kopplar provet till utbildningens syften och mål.

7. Argumentera för eller emot att studera antik litteratur i dagens globala samhälle.

Eleverna uppmanas att formulera sina egna åsikter och argumentera för dem.

8. Hur kan vi se spår av antik litteratur i dagens populärkultur?

Frågan ger anledning till att tänka på litteraturens inflytande i olika medier.

Bedömning

Provets faktafrågor ger totalt 15 poäng, där varje faktafråga ger 1 poäng.
Resonerande frågor ger upp till 3 poäng vardera.

För betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C krävs totalt 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs totalt 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)