

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 2

Tema: Litteraturens påverkan på samhälle och identitet

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att analysera och diskutera litterära verk samt deras relation till samhälle och identitet. Provets frågor är utformade för att pröva både faktakunskaper och analytisk förmåga samt den kritiska förståelsen av litteraturens roll i olika kontexter.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Analys av litterära verk och deras kulturella och samhällsliga sammanhang samt litteraturens betydelse för individens identitet.”

Kunskapskrav

- “Kunna redogöra för centrala teman och motiv i litteraturen.”
- “Kunna diskutera och analysera litterära verk utifrån språkliga, stilistiska och perspektivmässiga frågor.”
- “Kunna uttrycka sig konstruktivt och korrekt i både skrift och tal.”

Prov

Faktafrågor

1. Vad är ett centralt tema i romanen “Den allvarsamma leken” av Hjalmar Söderberg?

- a) Överlevnad
- b) **Kärlekens komplikationer**
- c) Politik
- d) Naturens skönhet

2. Vem skrev “Gösta Berlings saga”?

- a) August Strindberg
- b) **Selma Lagerlöf**
- c) Karin Boye
- d) Hjalmar Söderberg

3. Vad kännetecknar modernismen som litterär epok?
 - a) Linear berättarstruktur
 - b) **Fragmentering och subjektiva perspektiv**
 - c) Tydlig moral
 - d) Romantiska teman

4. Vilket av följande verk handlar om en ung kvinnas kamp för sin identitet under 1900-talet?
 - a) "Snöänglar"
 - b) **"Utvandrarna"
 - c) "Mina drömmars stad"
 - d) "Kallocain"

5. Vad menas med "intertextualitet"?
 - a) Användning av konkreta bilder
 - b) **Kopplingar mellan olika texter och hur de refererar till varandra**
 - c) Tolkning av enskilda texter
 - d) Beskrivningar av olika kulturer

6. Vilket litterärt verk av Karin Boye står i fokus kring teman av dess motstridiga känslor och ångest?
 - a) "Förändring"
 - b) **"Kallocain"
 - c) "Skapelse"
 - d) "Cassandra"

7. Vad definierar en novell?
 - a) En lång skönlitterär text
 - b) **En kort skönlitterär berättelse med fokus på en händelse**
 - c) En dramatisk text
 - d) En lyrisk text

8. Vad utmärker romantikens litteratur?
 - a) Objektivitet
 - b) **Fokus på känslor och individens inre liv**
 - c) Politisk aktivism
 - d) Forskning och vetenskap

9. Vilken roll spelar språket i att skapa identitet enligt litteraturen?
 - a) Språket saknar betydelse
 - b) **Språket formar och uttrycker individens identitet**
 - c) Språket förhindrar kommunikation
 - d) Språket är oberoende av kultur

10. Vad är en bildlig representation i litteratur?
 - a) En konkret beskrivning av en verklig plats

- b) ****Användning av symboler och metaforer för att förmedla djupare betydelse****
- c) Beskrivning av karaktärers utseende
- d) Tydliga berättelsestrukturer

11. Vilken typ av litteratur kan definieras som prosa?

- a) Versformad text
- b) ****Naturvetenskaplig beskrivning****
- c) Text som inte följer en versstruktur
- d) Ovanlig berättarstruktur

12. Vad innebär "symbolik" i litteratur?

- a) Användning av konkreta exempel
- b) ****Användning av symboler för att representera idéer och känslor****
- c) Litteraturregler
- d) En form av narrativ teknik

13. Vem skrev "Mina drömmars stad"?

- a) ****Per Anders Fogelström****
- b) Hjalmar Söderberg
- c) Selma Lagerlöf
- d) Karin Boye

14. Vad menas med att en text har "samhällskritisk" funktion?

- a) Den fokuserar endast på skönhet
- b) ****Den ifrågasätter och analyserar samhällsnormer och maktstrukturer****
- c) Den erbjuder ingen reflektion
- d) Den är endast underhållande

15. Vilken av följande kallas ett litterärt motiv?

- a) Huvudbudskapet i en text
- b) ****Återkommande teman eller situationer inom olika verk****
- c) En typ av litterär genre
- d) En författares stil

Resonerande frågor

1. Analysera hur litterära verk kan spegla samhällsliga förändringar över tid.
Syftet är att få eleverna att reflektera över litteraturens roll som spegel av samhällets utveckling.

2. Diskutera hur en författares kultur och bakgrund påverkar deras skrivande.

Den här frågan uppmanar eleverna att se kopplingen mellan författarens liv och deras verk.

3. Reflektera över hur litteratur kan forma och uttrycka identitet.

Genom att svara hjälper eleverna till att förstå den personliga och kollektiva identitet som skapas genom litteratur.

4. Analysera hur teman om kärlek och identitet skildras i ett litterärt verk av eget val.

Denna fråga uppmuntrar djupgående analys av specifika verk och deras teman.

5. Diskutera hur känslor framställs i poesi jämfört med prosa.

Här ges eleverna möjlighet att utforska stilistiska skillnader och deras påverkan på läsarens känslor.

6. Reflektera över betydelsen av språkliga stilar i samhällsdebatter.

Syftet är att göra eleverna medvetna om hur ordval och stil påverkar samhällsfrågor och debatter.

7. Analysera hur litteratur kan fungera som ett verktyg för att konfrontera och ifrågasätta normer.

Frågan bjuder in till reflektion över litteraturens potential att utmana samhället.

8. Diskutera skillnaderna mellan fiktion och verklighet i litterära verk.

Genom denna fråga uppmannas eleverna att diskutera hur litteratur kan både återspegla och avvika från verkligheten.

Bedömning

Provet kan bedömas med följande poängsystem:

- **Faktafrågor:** 1 poäng per korrekt svar (max 15 poäng).
- **Resonerande frågor:** 3 poäng per korrekt och välutvecklad resonemang (max 24 poäng).

Krav för betyg:

- **E:** Minst 8 poäng
- **C:** Minst 12 poäng (inklusive minst 3 poäng från resonerande frågor)
- **A:** Minst 18 poäng (inklusive minst 5 poäng från resonerande frågor)

Tags: [Prov](#)