

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Modern svenskt drama: Strindberg och Ibsen

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att analysera och jämföra verk av August Strindberg och Henrik Ibsen, samt att reflektera över teman som könsroller, konflikt och sociala normer i deras dramatik.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Eleven ska analysera och jämföra dramatikernas bidrag till svensk och internationell litteratur. Fokus ligger på August Strindbergs och Henrik Ibsens verk, där vi kommer att utforska teman såsom könsroller, konflikt och sociala normer.

Kunskapskrav:

Eleven kan göra komplexa litterära analyser av skönlitteratur och identifiera och tolka centrala teman ur olika perspektiv.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket centralt tema utforskas i Ibsens "Ett Dockhem"?
A) Ekonomi
B) Religion
C) **Könsroller och identitet**

D) Naturalisme

2. Vad är Strindbergs syn på makt i "Fröken Julie"?

- A) Kärlek
- B) **Maktdynamik mellan könen**
- C) Vänskap
- D) Familj

3. Hur skiljer sig Strindbergs och Ibsens stil från varandra?

- A) **Psykologisk realism vs. naturalism**
- B) Romantisk vs. modernism
- C) Lyrisk vs. dramatisk
- D) Epos vs. novell

4. Nämn ett annat verk av Ibsen och beskriv dess tema.

- A) "Ett Dockhem" - Familjeliv
- B) "Vildanden" - **Teman kring frihet**
- C) "Hedda Gabler" - Barndom
- D) "Fröken Julie" - Maktdynamik

5. Hur kopplas dessa teman till vår moderna värld?

- A) **Sociala normer och identitet**
- B) Ekonomisk utveckling
- C) Teknologisk förändring
- D) Historiska händelser

6. Vilken stil kännetecknar Strindbergs verk?

- A) Realism
- B) **Psykologisk realism**
- C) Surrealism
- D) Barock

7. Vilken av följande pjäser är skriven av Ibsen?

- A) **Hedda Gabler**
- B) Fröken Julie
- C) Ett Dockhem
- D) Miss Julie

8. Vilken aspekt av könsroller diskuterar Ibsen i "Ett Dockhem"?

- A) Familjens betydelse
- B) **Kvinnans plats i samhället**
- C) Ekonomiska ojämlikheter
- D) Arv och död

9. Vilket tema är centralt i "Fröken Julie"?

- A) **Klasskonflikt**

- B) Ensamhet
- C) Hälsa
- D) Krig

10. Vilken funktion har naturen i Strindbergs verk?

- A) ****Symbolik för mänskliga känslor****
- B) Bakgrund till handling
- C) Ingen betydelse
- D) Visar tidens gång

11. Hur påverkar Ibsens karaktärer det centrala temat i hans pjäser?

- A) Genom dialoger.
- B) ****Genom sina beslut och handlingar****
- C) Genom den visuella scenografin.
- D) Genom publikens tolkning.

12. Vad kritiserar Strindberg i sina pjäser?

- A) Klassamhället.
- B) ****Könsroller och maktstrukturer****
- C) Idén om romantisk kärlek.
- D) Utbildningssystemet.

13. Vilket tema framhävs ofta i Strindbergs och Ibsens verk?

- A) ****Makt och kontroll****
- B) Vänskap och lojalitet.
- C) Äventyr och upptäckter.
- D) Kulturell identitet.

14. Vilken typ av realism representerar Ibsens verk?

- A) Magisk realism.
- B) ****Social realism****
- C) Historisk realism.
- D) Lyrisk realism.

15. Vad handlar Ibsens "Hedda Gabler" om?

- A) Kovägen till framgång.
- B) ****Individens kamp mot normer****
- C) Barndomens oskuld.
- D) Familjens harmoni.

Resonerande frågor

1. Jämför Strindbergs och Ibsens syn på könsroller och diskutera deras påverkan på samhället. (Syftet är att eleverna ska reflektera över och jämföra två olika perspektiv.)

2. Diskutera hur konflikter i Strindbergs och Ibsens verk speglar samtidens sociala normer. (Denna fråga ger möjlighet att koppla litteratur till nutida problem.)
3. Analysera hur Ibsens karaktärer utmanar traditionella könsroller. (Elevens möjlighet att visa djupgående förståelse för karaktärernas komplexitet.)
4. Reflektera över hur Strindbergs verk använder symbolik för att förstärka sina teman. (Här kan eleverna belysa sin kunskap om litterär analys och symbolik.)
5. Vilka likheter finns i Strindbergs och Ibsens stil och tema, och hur kan dessa likheter förklara deras inflytande på modern litteratur? (Denna fråga främjar djupgående och kritisk analys.)
6. Hur förhåller sig teman i Strindbergs och Ibsens verk till dagens samhälle, och finns det paralleller att dra? (Eleven får möjlighet att göra kulturella kopplingar och visa kritiskt tänkande.)
7. Diskutera hur världslitteraturen har påverkats av Ibsens och Strindbergs insatser. (Eleven kan visa bred kunskap och reflektera över litteraturhistoriska betydelser.)
8. Hur skulle en modern adaptation av en av Ibsens eller Strindbergs pjäser se ut, och vilka teman skulle kunna framhävas idag? (Eleven visar kreativitet och förmåga att tänka kritiskt kring litteratur och samhälle.)

Bedömning

Provets poängfördelning är som följer:

Faktafrågor: 1 poäng per fråga, totalt 15 poäng.

Resonerande frågor: 3 poäng per fråga, totalt 24 poäng.

För betyg E krävs 8 poäng sammanlagt, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).