

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Svensk science fiction: Verkligheten och fantasi

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av svensk science fiction och dess relation till samhällsfrågor, framtidsvisioner och mänskliga värderingar, samt deras förmåga att analysera och diskutera litterära verk inom genren.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

"Lektionens syfte är att utforska svensk science fiction och dess kännetecken, med fokus på hur denna genre speglar samhällsfrågor, framtidsvisioner och mänskliga värderingar. Vi kommer att analysera verk av svenska författare och diskutera deras bidrag till genren."

Kunskapskrav

"Eleven kan analysera och tolka skönlitteratur, inklusive science fiction, med viss komplexitet och beskriva och diskutera litteraturens relation till samhälle och kultur."

Prov

Faktafrågor

1. Vad kännetecknar svensk science fiction?

- A) Realism
- B) Historiska berättelser
- C) **Kombination av verklighet och fantastiska element**
- D) Romantiska inslag

2. Vem är författaren till "Stjärnklart"?

- A) Johannes Anyuru
- B) Annika Thor
- C) **Lars Wilderäng**

- D) Hjalmar Söderberg

3. Vad fokuserar science fiction ofta på?

- A) ****Framtida samhällsfrågor och teknologi****
- B) Det förflutna
- C) Kärlekshistorier
- D) Mytologiska varelser

4. Vilken av följande teman berörs ofta i svensk science fiction?

- A) ****Klimatfrågor****
- B) Traditionell folktro
- C) Sport
- D) Utbildning

5. I vilket verk skriver Johannes Anyuru om framtiden?

- A) ****De kommer att drunkna i sina mödrars tårar****
- B) Stjärnklart
- C) Dvärgen
- D) Mytologi i modern tid

6. Vilken känsla förmedlar ofta science fiction?

- A) Nostalgia
- B) ****Nyfikenhet****
- C) Romantik
- D) Bitterhet

7. Vad syftar science fiction till att utforska i sina berättelser?

- A) ****Framtidsvisioner och samhällsutveckling****
- B) Historia
- C) Kulturella traditioner
- D) Estetiska värden

8. Hur kan författare kritisera aktuella samhällsproblem genom science fiction?

- A) Genom att undvika problem
- B) ****Genom att sätta in dem i framtida kontexter****
- C) Genom att fokusera på romantik
- D) Genom att skriva biografier

9. Vilken aspekt av litteraturen diskuteras inom science fiction?

- A) Känslor av nostalgi
- B) **Relationen mellan samhälle och kultur**
- C) Detaljerad karaktärsutveckling
- D) Skrivtekniker

10. Vilket påstående om science fiction är korrekt?

- A) Den är begränsad till en tidsepok.
- B) **Den kan spegla samhällsfrågor och framtidstro.**
- C) Den saknar relevans för nutiden.
- D) Den handlar bara om teknologiska framsteg.

11. Vad innebär det att analysera ett science fiction-verk?

- A) Att bara summera handlingen
- B) **Att diskutera teman och budskap**
- C) Att fokusera på författarens liv
- D) Att avfärda bokens innehåll

12. Vilken genre kan science fiction ibland blandas med?

- A) Romantik
- B) **Fantasy**
- C) Biografi
- D) Skräck

13. Hur kan science fiction påverka våra framtidsvisioner?

- A) **Genom att utmana våra tankar och idéer**
- B) Genom att uppmuntra till passivitet
- C) Genom att förutsäga framtiden exakt
- D) Genom att ignorera samhällsproblem

14. Vilket av följande är ett centralt tema i svensk science fiction?

- A) **Samhällskritik**
- B) Känslor av nostalgi
- C) Idrott och prestation
- D) Vardagsliv

15. Vad syftar dagens science fiction ofta till att göra?

- A) Att berätta historiska fakta
- B) **Att utforska teknologiska och sociala framtidsfrågor**
- C) Att kopiera klassiska verk
- D) Att vara ren underhållning

Resonerande frågor

1. Hur speglar svensk science fiction aktuella samhällsfrågor, och på vilket sätt kan detta påverka läsarna?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att visa sin förmåga att koppla genren till verkliga livserfarenheter och aktuella problem.

2. Vilken roll spelar författarens bakgrund och erfarenheter i skapandet av science fiction-verk?

Denna fråga syftar till att få eleverna att reflektera över hur personlig historia kan påverka litterär produktion och tematik.

3. Hur kan science fiction utmana normer och värderingar i samhället?

Frågan ger möjlighet att diskutera genrens potential att ifrågasätta och kritisera rådande samhällsnormer.

4. På vilket sätt kan framtidsvisioner i science fiction förändras över tid och påverkas av samhällsutvecklingen?

Här uppmuntras eleverna att tänka på hur genretryck kan anpassas till nya verkligheter och hastiga förändringar.

5. Hur kan science fiction bidra till en djupare förståelse av vetenskap och teknologi?

Denna fråga får eleverna att reflektera över hur fiktion kan informera och väcka intresse för verkliga vetenskapliga frågor.

6. På vilket sätt kan karaktärerna i science fiction-berättelser symbolisera mänskliga egenskaper och värderingar?

Frågan bjuder in till diskussioner kring symbolik och djup i litterär skapelse.

7. Hur påverkar berättarperspektivet vår förståelse av science fiction-händelser?

Denna fråga syftar till att få eleverna att tänka kritiskt kring olika sätt att berätta en historia på.

8. Vilka framtidsfrågor anser du är mest relevanta, och hur kan science fiction adressera dessa?

En chans för eleverna att reflektera över sin egen syn på framtiden och genrens funktion i diskussioner om samhällsutmaningar.

Bedömning

Provet kommer att bedömas utifrån de faktafrågor som ger max 15 poäng samt de resonerande frågorna som ger max 16 poäng. Totalt kan eleven få max 31 poäng.

För betyg E krävs minst 8 poäng. För betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor). För betyg A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)