

Provkonstruktion

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne eller kurs:** Svenska som andraspråk 3

**Tema:** Genrer och texttyper inom svensk litteratur

## Syfte

Syftet med provet är att mäta elevernas förmåga att identifiera, analysera och skapa texter inom olika litterära genrer, samt att förstå hur genrebestämmelser påverkar textens utformning och innehåll.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Kursen omfattar olika litterära genrer och texttyper, inklusive deras kännetecken, strukturer och syften. Eleverna får möjlighet att analysera och skriva inom olika genrer samt förstå hur genrebestämmelser påverkar textens utformning och innehåll.

### Kunskapskrav

Eleven ska kunna identifiera och analysera olika litterära genrer och texttyper. Eleven visar förmåga att skapa texter med hänsyn till genre och att anpassa sitt språk och stil efter sin målgrupp och syfte.

## Prov

### Faktafrågor

- Vad kännetecknar skönlitteratur?
  - A) Den är alltid skriven i vers
  - **B) Den handlar oftast om fiktiva berättelser**
  - C) Den är alltid baserad på verkliga händelser
  - D) Den innehåller alltid vetenskaplig information
- Vilken av följande texttyper är en novell?

- A) En kort text med en tydlig handling
- **B) En lång berättelse med flera karaktärer och sidospår**
- C) En poetisk text utan en klar berättelse
- D) En faktatext om naturen
- Vad skiljer drama från andra litterära genrer?
  - A) Den skrivs alltid i poetisk form
  - **B) Den är avsedd att framföras på scen**
  - C) Den har alltid en berättarröst
  - D) Den handlar alltid om historiska händelser
- Vilket av följande påståenden stämmer om poesi?
  - A) Den är alltid längre än en novell
  - **B) Den använder ofta metaforer och bilder**
  - C) Den måste alltid rimma
  - D) Den handlar alltid om kärlek
- Vad karaktäriserar en essä?
  - A) Den är skriven för att informera om fakta
  - **B) Den innehåller författarens personliga reflektioner**
  - C) Den följer alltid en strikt struktur
  - D) Den är uteslutande fiktiv
- Hur kan en genre påverka läsarens förväntningar?
  - **A) Genren ger förutsättningar för vilken typ av berättelse som kan berättas**
  - B) Genren har ingen påverkan på läsarens förväntningar
  - C) Genren gör att läsaren inte kan förstå texten
  - D) Genren bestämmer alltid textens längd
- Vad är syftet med att analysera genrer?
  - A) Att skriva längre texter
  - B) Att veta vilket genre som säljer bäst
  - **C) Att förstå textens struktur och syfte**
  - D) Att undvika att läsa olika genrer
- Vilken av följande är en typ av sakprosa?
  - **A) En faktabok**
  - B) En novell
  - C) En dikt
  - D) Ett dramatiskt verk
- Vad betyder 'genrekonventioner'?
  - **A) Regler och riktlinjer som styr hur en genre ska se ut**
  - B) Att man inte får skriva inom en viss genre
  - C) En lista på populära genrer
  - D) En del av den litterära kritiken
- Vilken texttyp kännetecknas av en stram och koncentrerad stil?
  - A) Roman
  - **B) Dikt**
  - C) Novell
  - D) Rapport

- Varför är det viktigt att anpassa språket efter genre?
  - A) För att texten ska bli längre
  - **B) För att förmedla rätt budskap och känslor**
  - C) För att kunna skriva mer om sig själv
  - D) För att texten ska sälja bättre
- Vad kännetecknar en litterär analys?
  - A) Återberättande av handlingen
  - **B) Tolkning av textens betydelse och struktur**
  - C) En sammanställning av fakta
  - D) Att kritisera författarens liv
- Vilken av följande kan vara en del av en novell?
  - **A) Karaktärsutveckling och konflikt**
  - B) Vetenskapliga teorier
  - C) Långa analyser av fakta
  - D) Djupgående beskrivningar av historiska händelser
- Vad bör en presentation av en litterär text innehålla?
  - A) En recension av textens författare
  - **B) Förklaring av val av stil och genre**
  - C) En uppsats om textens längd
  - D) En analys av textens språk
- Vad är syftet med att skriva inom en viss genre?
  - A) Att följa regler helt blint
  - **B) Att uttrycka sig på rätt sätt och nå sin publik**
  - C) Att skriva korta texter
  - D) Att undvika att använda kreativitet

## Resonerande frågor

- Hur påverkar genrevalet berättelsens struktur och stil?

Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring hur olika genrer formar textens innehåll och presentation.

- Vilka svårigheter kan uppstå när man skriver inom en bestemt genre?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera och diskutera sina personliga erfarenheter av att följa genrekonventioner.

- Diskutera hur kulturella skillnader kan påverka tolkningen av en genre.

Eleverna ges möjlighet att utforska hur olika kulturer kan se på och definiera litterära genrer på varierande sätt.

- Vilka tekniker kan en författare använda för att överraska läsaren inom en viss genre?

Genom att svara på denna fråga kan eleverna visa förståelse för

kreativitet och innovation inom litterärt skapande.

- Hur kan en djup förståelse av genrer hjälpa en författare i sitt skrivande?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över hur teoretisk kunskap kan omsättas i praktisk skrivkonst.

- Vilka insikter kan man dra av att läsa flera verk inom samma genre?

Denna fråga uppmuntrar eleverna att diskutera och analysera sina läsupplevelser och skapa djupare insikter.

- Hur kan man anpassa sin skrivstil för att passa en specifik målgrupp inom sin genre?

Denna fråga fokuserar på vikten av publikanpassning och stilistisk medvetenhet i skrivandet.

- Reflektera över hur genrer kan förändras över tid och påverkas av samhällsliga förändringar.

Denna fråga ger eleverna en möjlighet att diskutera hur litteraturen utvecklas i takt med kulturella och sociala förändringar.

## **Bedömning**

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger 1 poäng vardera och de resonerande frågorna ger 3 poäng vardera. För betyget E krävs minst 8 poäng, för betygsnivå C krävs 12 poäng varav minst 3 poäng från de resonerande frågorna, och för A krävs 18 poäng varav minst 5 poäng från de resonerande frågorna.