

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Tyska 1

Tema: Lyssna och läsa: Tyska texter i olika former

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förmåga att förstå och analysera tyska texter i olika former, samt deras färdigheter i att lyssna och läsa aktivt. Provdelar inkluderar både faktafrågor och resonerande frågor som tillsammans ger en helhetsbild av elevernas kunskaper.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna provkonstruktion syftar till att analysera och diskutera korta texter från böcker och medier på tyska, inklusive skönlitteratur, artiklar och nyhetsinslag. Eleverna kommer att arbeta med att förstå innehåll och kontext, samt utveckla sina läsförståelse- och lyssningsfärdigheter.

Kunskapskrav

Eleven kan använda ett språkligt korrekt och begripligt språk i skriftlig och muntlig kommunikation. Eleven kan visa förståelse för tyska texter i olika former och diskutera innehållet och sammanhanget.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är syftet med textanalys?
A) Att underhålla läsaren
B) Att förstå innehåll och sammanhang
C) Att översätta texter
D) Att utveckla språkfärdigheter
2. Vilken typ av text är en nyhetsartikel?
A) En skönlitterär text
B) En informativ text
C) En lyrisk text

D) En dramatisk text

3. Vad fokuserar man på när man lyssnar på en tysk text?

A) Bilder i texten

B) Viktiga detaljer som namn, platser och nyckelord

C) Den grammatiska strukturen

D) Textens längd

4. Nämn en typ av text som kan analyseras.

A) Dikt

B) Skönlitteratur

C) Anteckningar

D) Ljudklipp

5. Vilken aspekt av en text är viktig för att förstå dess sammanhang?

A) Huvudpersonen

B) Temat och känslorna

C) Författarens namn

D) Textens längd

6. Vad är en nyckelkomponent i att förstå en tysk text?

A) Kända personer

B) Klara bilder

C) Språkliga fällor

D) Kontext och innehåll

7. Vilken typ av text skulle vara bra för textanalys?

A) Matrecept

B) Litterära texter

C) Enkätformulär

D) Dataanalys

8. Hur kan man förbättra sina språkkunskaper genom textanalys?

A) Genom att skratta

B) Genom att diskutera och reflektera

C) Genom att läsa mycket

D) Genom att översätta texter

9. Vad ska man vara uppmärksam på vid läsning?

A) Svåra ord och uttryck

B) Textens längd

C) Författarens stil

D) Textens genre

10. Vilket syfte har en skönlitterär text?

A) Att informera

B) Att engagera och beröra läsaren

- C) Att ge fakta
- D) Att spara tid

11. Vad är viktigt att diskutera efter att ha läst en text?

- A) Grafiska element

B) Teman och känslor

- C) Författarens liv
- D) Rutiner för att läsa

12. Vilken färdighet utvecklas genom att analysera texter?

- A) Matlagning

B) Läsförståelse

- C) Sport
- D) Musik

13. Vad är karakteristiskt för en nyhetsartikel?

- A) Den har ofta känslostyrda teman

B) Den presenterar fakta och händelser

- C) Den fokuserar på fiktion
- D) Den är alltid kort

14. Vilken av följande är en fördel med textanalys?

- A) Den är alltid tråkig
- B) Den kräver ingen reflektion
- C) Den ger djupare förståelse

D) Den utvecklar språkkunskaper

15. Varför är det viktigt att ställa frågor efter läsning?

- A) För att få en godkänd betyg

B) För att få en djupare förståelse

- C) För att få fler känslor
- D) För att lära sig nya ord

Resonerande frågor

1. Diskutera i vilken utsträckning textanalys kan bidra till språkinläring. Syftet med frågeställningen är att uppmuntra eleverna att tänka kritiskt över textanalysens betydelse för deras språkutveckling.

2. Hur kan olika texttyper påverka vårt sätt att förstå och tolka innehåll? Denna fråga syftar till att få elever att reflektera över genrens inverkan på förståelsen och tolkningen av texten.

3. Resonera kring skillnaderna mellan att läsa skönlitteratur och nyhetsartiklar.

Frågan ger eleverna möjlighet att analysera och jämföra olika texttyper, vilket visar djupare förståelse.

4. Vilka specifika strategier kan användas för att förbättra lyssningsförmågan hos tysktalande texter?

Denna fråga fokuserar på analytisk förståelse och konkreta verktyg för förbättring.

5. Hur kan man använda sina erfarenheter från textanalys i real-life sammanhang?

Frågan syftar till att koppla teoretiska kunskaper till praktiska situationer i det dagliga livet.

6. Vilka känslor förmedlas i den text du analyserade, och hur påverkar det din förståelse?

Denna fråga utmanar eleverna att tänka på textens emotionella aspekter och deras inverkan på förståelsen.

7. Hur kan analys av en sångtext skilja sig från analys av en skönlitterär text?

Syftet är att få eleverna att jämföra olika verktyg för analys och insikter från olika texttyper.

8. Vilken roll spelar författarens avsikt och perspektiv i analysen av en text?

Denna fråga uppmanar eleverna att tänka kring hur författarens perspektiv påverkar tolkning och analys.

Bedömning

Faktafrågor kan ge totalt 15 poäng, där varje korrekt svar ger 1 poäng.

Resonerande frågor kan ge totalt 8 poäng, där varje välargumenterat svar ger 1 poäng. För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)