

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Tyska 3

**Tema:** Tysk litteratur: Kända författare och verk

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om tysk litteratur, inklusive kända författare, deras verk och de kulturella och historiska kontexter som påverkat deras litteratur.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att ge eleverna en översikt över kända tyska författare och deras betydande verk. Eleverna kommer att diskutera verkens kulturella och historiska kontexter och analysera deras teman och stilar.

### Kunskapskrav

Eleven kan använda ett språkligt korrekt och begripligt språk i skriftlig och muntlig kommunikation. Eleven visar förmåga att analysera och diskutera litterära verk och kan relatera dem till kulturella och historiska sammanhang.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vem är känd som grundaren av den tyska romantiken?
  - A. Johann Wolfgang von Goethe
  - B. Friedrich Schiller
  - C. Thomas Mann
  - **D. Novalis**
2. Vilken av följande verk är skriven av Franz Kafka?
  - A. Den unge Werters lidanden
  - **B. Die Verwandlung**
  - C. Buddenbrooks

- D. Der Process
3. Vilken tema är typisk för Thomas Manns litteratur?
- **A. Moral**
  - B. Humor
  - C. Science fiction
  - D. Socialism
4. Vilket litterärt verk är en central del av tysk kulturarv?
- A. Ulysses
  - **B. Faust**
  - C. 1984
  - D. Moby Dick
5. Vilken författare är känd för att utforska existentiella teman?
- A. Goethe
  - B. Schiller
  - **C. Kafka**
  - D. Brecht
6. Vilken stilriktning kännetecknar tysk litteratur under 1800-talet?
- A. Realism
  - **B. Romantik**
  - C. Barock
  - D. Klassicism
7. Vad var syftet med Aufklärung?
- **A. Att främja förnuft och vetenskap**
  - B. Att hylla känslor
  - C. Att utveckla romantiska teman
  - D. Att kritisera samhället
8. Vilken författare har skrivit "Buddenbrooks"?
- A. Kafka
  - **B. Thomas Mann**
  - C. Goethe
  - D. Schiller
9. Vad kännetecknar den tyska litteraturen under 1900-talet?
- **A. Mångfald av stilar och teman**

- B. Enhetlighet i stilen
  - C. Historisk fiktion
  - D. Klassiska epigonverk
10. Vilken av följande böcker handlar om en ung mans mysteriska förvandling?
- A. Die Wahlverwandtschaften
  - **B. Die Verwandlung**
  - C. Der Steppenwolf
  - D. Buddenbrooks
11. Vilken aspekt av litteratur är viktigt inom tysk romantik?
- A. Rationalism
  - **B. Känslor och natur**
  - C. Politik
  - D. Teknik
12. Vem skrev "Die Räuber"?
- A. Kafka
  - **B. Friedrich Schiller**
  - C. Goethe
  - D. Mann
13. Vad betonas inom tysk moderna litteratur?
- **A. Identitet och existens**
  - B. Natur och stil
  - C. Utopiska teman
  - D. Historiska berättelser
14. Vilken verk ämnar att utforska det mänskliga tillståndet genom symbolik?
- A. Prosa
  - **B. Kafkas "Metamorfos"**
  - C. Historisk roman
  - D. Poetik
15. Vad var ett typiskt inslag i den tyska expressionismen?
- A. Realism
  - **B. Subjektiv känsla**
  - C. Traditionell struktur
  - D. Humor och satir

16. Vad kännetecknar tematik i Goethe's "Faust"?
- A. Berömmelse
  - B. Känslor
  - **C. Kamp mellan gott och ont**
  - D. Ingen tematik

## Resonerande frågor

1. Diskutera hur tysk litteratur reflekterar kulturella förändringar genom historien.  
Syftet är att låta eleven analysera hur litteraturen kan spegla samhällsförhållanden.
2. Analysera skillnaderna mellan romantikens och realismen litterära verk.  
Detta ger eleverna en chans att visa djup förståelse för de två olika epokenas teman och stilar.
3. Reflektera över hur Franz Kafka använder symbolik i sina verk.  
Genom att undersöka symbolik kan eleven nå en djupare förståelse för litterära tekniker och teman.
4. Vilken roll spelar författarna i att påverka sociala och politiska frågor?  
Frågan ger eleven möjlighet att koppla litteratur till samhällsfrågor och aktuella teman.
5. Beskriv hur du ser relationen mellan litteratur och identitet i tysk litteratur.  
Eleverna kan diskutera individers identitet i kontexten av det tyska samhället och kulturen.
6. Hur kan litteratur fungera som ett verktyg för kritik av moral och etik?  
Denna fråga uppmuntrar eleverna att utforska hur litteratur kan utmana och ifrågasätta samhällsnormer.
7. Vilka teman anser du är mest centrala i dagens tyska litteratur och varför?  
Eleverna ges möjlighet att kritiskt reflektera över samtida litteratur och dess betydelse.

8. Diskutera hur litteratur kan främja förståelse mellan olika kulturer. Denna fråga stimulerar till kritik och perspektivbrytande resonemang kring litteraturens roll i en globaliserad värld.

## Bedömning

Faktafrågorna ger totalt 30 poäng, där varje korrekt svar ger 2 poäng. De resonerande frågorna ger totalt 20 poäng, där varje korrekt och välgrundad svar ger 5 poäng.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Litteratur](#), [Tyska](#)