

Provkonstruktion

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Tyska 5

**Tema:** Fördjupning i tysk litteratur: Teman och analys

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att analysera och diskutera litterära teman i tysk litteratur, samt förstå kulturella och historiska kontexter kopplade till dessa teman.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att fördjupa elevernas förståelse av litterära teman i tysk litteratur. Eleverna kommer att analysera kända verk och diskutera deras kulturella och historiska kontexter samt de teman som framträder i dessa verk.

### Kunskapskrav

Eleven kan använda ett språkligt korrekt och begripligt språk i skriftlig och muntlig kommunikation. Eleven visar förmåga att analysera och diskutera litterära verk samt relatera dem till kulturella och historiska sammanhang.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vilket tema utforskas ofta i verk av Franz Kafka?

A) Kärlek

B) Vänskap

**C) Alienation**

D) Moderskap

2. Vilken litterär rörelse är Johann Wolfgang von Goethe associerad med?

A) Modernism

**B) Romantik**

C) Realism

D) Barock

3. Vilket av följande verk skriver Hermann Hesse?

A) „Die Verwandlung“

**B) „Der Steppenwolf“**

C) „Faust“

D) „Der Prozess“

4. Vad kännetecknar temat identitet i tysk litteratur?

A) Familjevärderingar

**B) Individens sökande efter självkänedom**

C) Ekonomiska problem

D) Kulturell tillhörighet

5. Vilket av följande påståenden gäller förståndet i tysk litteratur?

A) Det är sällan närvarande

**B) Det kritiseras ofta**

C) Det åberopas alltid som en positiv kraft

D) Det är irrelevant i litterära verk

6. Vilken del av samhället reflekteras ofta i tysk litteratur?

A) Politiken

B) Näringslivet

**C) Kulturella värderingar**

D) Familjen

7. Hur kan litteratur påverka samhällsvärderingar?

**A) Genom att uttrycka kritik och utmana normer**

B) Genom att bekräfta befintliga uppfattningar

C) Genom att vara helt neutral

D) Genom att vara rent underhållande

8. Vilken av följande teman kan kopplas till existentiell ångest?

A) Romantisk kärlek

**B) Sökande efter mening**

C) Ideologisk strid

D) Traditionella värderingar

9. Vilken historisk kontext är viktig för förståelsen av tysk litteratur under tidigt 1900-tal?

A) Andra världskriget

**B) Weimarrepubliken**

C) Fransk revolution

D) Renässansen

10. Vilken litterär teknik används ofta för att uttrycka teman i litteraturen?

A) Narrativ stil

**B) Symbolik**

C) Klichéer

D) Slang

11. Vad betyder termen „Modernism” i litteratur?

**A) En reaktion mot traditionellt skrivande och form**

B) En stil som alltid är konsekvent

C) En typ av romantisk litteratur

D) En genre inom barnlitteratur

12. Vem av följande påverkade starkt utvecklingen av tysk litteratur under 1900-talet?

A) Friedrich Schiller

**B) Bertolt Brecht**

C) Thomas Mann

D) Rainer Maria Rilke

13. Vilken typ av karaktärer brukar finnas i existentiell litteratur?

**A) Komplexa och inre konflikter**

B) En-dimensionella

C) Idealiserade

D) Mytiska

14. Vad är syftet med litterär analys?

**A) Att förstå djupare innebörder och teman i en text**

B) Att sammanfatta bokens innehåll

C) Att öka läshastigheten

D) Att memorera fakta

15. Vilken funktion har metaforer i litteraturen?

A) Att göra texten svårare att förstå

**B) Att fördjupa teman och känslor**

C) Att endast underhålla läsaren

D) Att sammanfatta en berättelse

## Resonerande frågor

1. Diskutera hur litterära teman i tysk litteratur speglar samhällsliga förändringar. Syftet är att ge eleven möjlighet att visa förståelse för litteraturens relation till sociokulturella kontexter.
2. Analysera hur Hermann Hesses verk framhäver teman av identitet och alienation. Här kan eleven demonstrera en djupare förståelse för hur författarens livserfarenheter formar verken.
3. Beskriv betydelsen av romantikens värderingar i tysk litteratur. Frågan ger utrymme för att utforska den historiska kontexten och dess påverkan på litterära teman.
4. Reflektera över rollen av litterär kritik i förståelsen av tyska författare. Eleven ges möjlighet att diskutera hur kritik kan forma tolkningarna av litterära verk.
5. Jämför och kontrastera teman mellan två tyska författare och deras verk. Denna fråga utmanar eleverna att integrera kunskap om flera författare och deras perspektiv.
6. Hur kan litteratur fungera som ett verktyg för social förändring? Den här frågan låter eleven tänka kritiskt kring litteraturens roll i samhället.
7. Diskutera betydelsen av stil och form i relation till temat och syftet med en litterär text. Frågan ger möjligheten att analysera den tekniska sidan av litteraturen.
8. Vilken påverkan har digitaliseringen haft på läsandet av tysk litteratur? Här kan eleverna reflektera över aktuella frågor i relation till klassiska verk.

## Bedömning

Faktafrågorna är värda 1 poäng vardera, vilket ger totalt 15 poäng. För de resonerande frågorna delas 3 poäng för varje korrekt och välgrundad argumentation, vilket ger maximalt 24 poäng. För att uppnå betyg:

- E krävs minst 8 poäng totalt.
- C krävs minst 12 poäng totala (minst 3 poäng från resonerande frågor).
- A krävs minst 18 poäng totala (minst 5 poäng från resonerande frågor).