

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Ungdomskulturer

Tema: Subkulturer och deras funktion i identitetsskapande

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av subkulturer och deras betydelse i identitetsskapande, samt förmåga att relatera teoretiska perspektiv till praktiska exempel från samhället.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla skapandet och utvecklingen av subkulturer, inklusive hur dessa grupper identifierar sig genom gemensamma intressen, värderingar, och normer. Det ska också inkludera diskussioner om hur subkulturer påverkar individers identiteter och hur de interagerar med resten av samhället.

Kunskapskrav

Eleven kan beskriva och ge exempel på hur och varför subkulturer uppstår, samt hur de påverkar identitetsskapande bland ungdomar. Eleven kan också diskutera de sociala, kulturella och politiska kontexterna som formar dessa subkulturer.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är en subkultur?
 - A) En internationell rörelse
 - B) En grupp som delar samma religion
 - C) En social grupp med unika normer och värderingar

- **D) En grupp med distinkta värderingar, normer och livsstilar som avviker från den dominerande kulturen.**
2. Vilken av följande är ett exempel på en subkultur?
 - A) Klassisk musik
 - **B) Goth-kulturen, som kännetecknas av mörk klädsel och musikstilar som gothrock.**
 - C) Populärkultur
 - D) Litteratur
 3. Hur kan subkulturer påverka en persons identitet?
 - A) Genom att isolera dem från andra
 - **B) Genom att erbjuda tillhörighet, gemenskap och en plattform för att uttrycka sig själva.**
 - C) Genom att främja snobbism
 - D) Genom att minska deras sociala interaktioner
 4. På vilket sätt kan media påverka bilden av subkulturer?
 - A) Genom att ignorera dem
 - **B) Genom att förstärka eller förvränga deras offentliga bild.**
 - C) Genom att alltid ge en positiv bild
 - D) Genom att endast fokusera på de mest extrema exemplen
 5. Vilken av följande teorier kopplas oftast till subkulturer?
 - A) Behaviorism
 - **B) Identitetsteori**
 - C) Social kontraktsteori
 - D) Ekologisk teori
 6. Subkulturer kan ofta kritiseras för vilket av följande?
 - A) Att vara för homogena
 - **B) Att vara exkluderande mot utomstående.**
 - C) Att ha en mängd olika intressen
 - D) Att uppmuntra kreativitet
 7. Vilken av följande subkulturer har starka rötter i musik?
 - **A) Punk**
 - B) Business
 - C) Hushållning
 - D) Geek
 8. Hur påverkar sociala medier subkulturer?
 - **A) Genom att underlätta kommunikation och spridning av kulturella uttryck.**
 - B) Genom att skapa barriärer mellan grupper
 - C) Genom att förbjuda vissa uttryck
 - D) Genom att isolera medlemmar
 9. Vad kännetecknar identitetsskapande inom subkulturer?
 - A) Enbart materiella tillgångar
 - **B) Gemensamma värderingar och normer**
 - C) Monotona livsstilar
 - D) Att skaffa sig makt

10. Vilken av följande beskriver bäst funktionen av en subkultur?
 - A) Att eliminera olikhet
 - B) Att skapa en homogen befolkning
 - **C) Att erbjuda en identitet och gemenskap för medlemmarna.**
 - D) Att tjäna pengar
11. I vilken kontext diskuteras ofta subkulturer?
 - A) Endast inom akademiska kretsar
 - **B) I sociologiska och kulturella diskussioner.**
 - C) Uteslutande inom politiken
 - D) I medicinska studier
12. En viktig funktion av subkulturer är att:
 - A) De skapar konkurrens mellan grupper
 - **B) De erbjuder en känsla av tillhörighet och gemenskap.**
 - C) De minskar individens autonomi
 - D) De är uteslutande
13. Subkulturers inflytande på ungdomar kan ses på:
 - **A) Deras klädstil och musikval.**
 - B) Deras skolprestationer
 - C) Deras matvanor
 - D) Deras föräldrarelationer
14. Vilken av följande påståenden är mest korrekt angående subkulturers utveckling?
 - A) De är alltid stabila och oföränderliga
 - **B) De förändras över tid och under påverkan av olika faktorer.**
 - C) De är alltid motsatsen till mainstream-kultur
 - D) De kan endast uppstå i storstäder
15. Vilken av följande faktorer bidrar till subkulturens framväxt?
 - **A) Sociala, kulturella och politiska kontexter.**
 - B) Enbart individuella preferenser
 - C) Ekonomisk status
 - D) Utbildningsnivå

Resonerande frågor

1. Diskutera hur punkkulturen har påverkat ungdomars identitet under de senaste 30 åren.
Syftet med denna fråga är att ge eleverna möjlighet att analysera en specifik subkultur och dess historiska kontext.
2. Vilka roller menar du att subkulturer kan spela i ett samhälle?
Genom att besvara denna fråga kan eleverna reflektera över den bredare samhällseliga betydelsen av subkulturer.
3. Hur kan man tolka mediarepresentationer av subkulturer som negativa eller positiva?
Eleverna får möjlighet att diskutera och kritiskt granska media och

dess påverkan på subkulturer.

4. Ge exempel på hur två olika subkulturer kan sammanfalla eller korsa varandra.

Denna fråga uppmanar eleverna att tänka på intersektionalitet och hur identitet kan vara mångfacetterad.

5. Analys av hur subkulturer kan bidra till social förändring.

Eleverna ges möjlighet att belysa subkulturers potentiella kraft i samhällsutveckling.

6. Reflektera över hur din egen identitet har påverkats av subkulturer.

Genom denna fråga får eleverna möjlighet att knyta egna erfarenheter till teorin om identitetsskapande.

7. I vilken utsträckning menar du att subkulturer är ett svar på samhälleliga förändringar?

Eleverna uppmanas att tänka kritiskt kring samhällsförändringar och subkulturens reaktioner på dessa.

8. Hur kan du föreslå att utbildningssystemet kan inkludera och stödja olika subkulturer?

Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka på praktiska åtgärder för att stärka inkludering i samhället.

Bedömning

Provet kan bedömas med poäng, där faktafrågorna ger maximalt 15 poäng (1 poäng per korrekt svar) och de resonerande frågorna ger maximalt 3 poäng (1 poäng per fråga).

För betyget E krävs minst 8 poäng, för betyget C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyget A minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).