

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Historia 2b

Tema: Mellanrigstidens film och media

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om mellanrigstidens film och media, samt deras förmåga att analysera och reflektera över hur dessa kulturella uttryck speglar och påverkar historiska händelser och samhällsutvecklingar.

Centralt innehåll

Tematiska fördjupningar kring historiska frågeställningar av betydelse för individer och samhällen ur ett kulturhistoriskt perspektiv.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt redogöra för förändringsprocesser och händelser under olika tidsperioder.

(Gy11, Kursplan Historia 2b)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilken film från mellanrigstiden handlar om den ekonomiska krisen?
 - A) Metropolis
 - B) Gold Diggers of 1933
 - C) The Jazz Singer
2. Vad var syftet med propagandafilmer under mellanrigstiden?
 - A) Underhålla publiken
 - B) Främja politiska budskap
 - C) Dela nyheter
3. Vilken genre blev populär under mellanrigstiden?
 - A) Skräck
 - B) Musikal
 - C) Dokumentär
4. Vem var en framträdande regissör under mellanrigstiden?
 - A) Charlie Chaplin
 - B) Alfred Hitchcock

- C) Orson Welles
- 5. Vilket land var känt för sina expressionistiska filmer?
 - A) Tyskland
 - B) USA
 - C) Frankrike
- 6. I vilken film används en musikalisk stil som blev trendig under 1930-talet?
 - A) Duck Soup
 - B) Casablanca
 - C) Snow White and the Seven Dwarfs
- 7. Vad karaktäriserade nyhetsfilmer under mellankrigstiden?
 - A) Långa reportage
 - B) Korta klipp med dramatik
 - C) Fiktio och fakta blandat
- 8. Vilken funktion hade filmfestivaler under mellankrigstiden?
 - A) Underhållning
 - B) Främja kulturell utbyte
 - C) Rekrytera filmare
- 9. Vad kännetecknar filmmusik från denna tid?
 - A) Minimalism
 - B) Storslagna arrangemang
 - C) Använde endast instrument
- 10. Vilken händelse inspirerade många filmer under mellankrigstiden?
 - A) Första världskriget
 - B) Den stora depressionen
 - C) Andra världskriget

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Expressionism	Känslouttryckande stil inom konst	En form av dokumentärfilm	Musikgenre
Film Noir	Klassisk Hollywoodfilm med optimistisk ton	Genren med mörka teman och stämningar	Familjefilm
Propaganda	Förmedling av oberoende nyheter	Syftet att påverka opinionen	Underhållning
Musikal	Film med inslag av sång och dans	Film utan ljud	En typ av drama

Silent film	Film utan ljud	Film med tal	Film med bara musik
Hollywood	Stad i USA känd för filmproduktion	En typ av filmgenre	Musiktyp
Kamerateknik	Hur man skriver manus	Teknik för att filma	Typer av film
Censur	Kontroll av filmutbudet	Fri filmproduktion	Underhållning
Dokumentär	Fiktions baserat på verkliga händelser	Film som skildrar verkligheten	Fantasi
Genre	Typ av film	Kvalitet på filmen	Speltid

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur filmer från mellankrigstiden återspeglar de samhälleliga förändringar som skedde under denna tid. Ge exempel på specifika filmer och deras teman.
2. Analysera hur filmens roll som samhällskommentator har förändrats över tid. Jämför filmer från mellankrigstiden med nutida filmer.
3. Reflektera över hur olika kulturella rörelser under mellankrigstiden påverkade filmens innehåll och stil. Vilka element från dessa rörelser ser vi fortfarande idag?
4. Utred hur filmmediet kan ses som ett verktyg för politisk påverkan under mellankrigstiden. Vilka exempel kan du ge där filmen har använts för att sprida specifika budskap?

Bedömning

Totalt antal poäng:

Betyg Rätt i procent Antal poäng

E	30%	10
D	50%	15
C	65%	20
B	80%	25
A	90%	30

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)