

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Klassisk grekiska – språk och kultur 1

Tema: Grekisk konst och arkitektur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om grekisk konst och arkitektur, hur dessa konstformer speglar den grekiska kulturen samt deras förmåga att analysera och diskutera centrala verk inom temat.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denne lektion fokuserar på den grekiska konsten och arkitekturen, deras viktiga kännetecken, berömda verk och symbolik. Eleverna ska förstå hur konsten och arkitekturen reflekterar den grekiska kulturen och dess värderingar.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och diskutera centrala verk inom konst och arkitektur, samt reflektera över dess kulturella och historiska sammanhang. Eleven ska kunna göra kopplingar mellan konstverk och deras betydelse i samhället.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande verk är en berömd skulptur från antikens Grekland?

A) Den tänkande katten

B) Venus de Milo

C) Diskuskastaren

D) David av Michelangelo

2. Vilken arkitektonisk stil karaktäriserar Parthenon?

A) Korintisk

B) Dorisk

C) Jonisk

D) Gotisk

3. Vad kännetecknar hellenistisk konst?

A) Strikta proportioner

B) Realism och känslor

C) Enbart religiösa motiv

D) Abstrakta former

4. Vad reflekterar den grekiska arkitekturen?

A) Modernism

B) Religiösa värderingar

C) Enbart politiska förhållanden

D) Ingen påverkan av geografi

5. Vilken tidsepok anses vara den klassiska perioden inom grekisk konst?

A) Arkaiska perioden

B) 480-323 f.Kr.

C) Hellenistisk period

D) Medeltiden

6. Vad var en typisk användning av grekisk keramik?

A) Enbart för praktiska syften

B) Som konstföremål endast

C) Som både praktiska och dekorativa objekt

D) För religiösa ceremonier endast

7. Vad symboliserar ofta vinstlöven i grekisk konst?

- A) Krig
- B) Skönhet

C) Segrar

- D) Liv och död

8. Vilket verk av Phidias är mest känt?

- A) Statuen av Zeus

B) Statyn av Athena

- C) Oremns fungera
- D) Venus i skratt

9. Vad representerade de doriska kolonnerna?

A) Styrka och enkelhet

- B) Elegans och graciöshet
- C) Rörlighet och lätthet
- D) Komplexitet och överflöd

10. Vilket av följande konstverk är ett exempel på grekisk mosaik?

- A) Skulpturen av Davin

B) Mosaik av Alexander den store

- C) Det sextinska taket
- D) Venus de Milo

11. Hur påverkade geografin byggandet av grekiska tempel?

- A) Ingen påverkan

B) Skapade begränsningar och möjligheter

- C) Enbart väderförhållanden påverkade
- D) Byggdes alltid i städernas centrum

12. Vad präglade den arkaiska konsten?

A) Abstrakta former

B) Stela och styliserade figurer

C) Dynamik och rörelse

D) Enbart religiösa teman

13. Vilket av följande konstverk anses vara en stiltypisk representation av grekisk skulptur?

A) Madonna av Michelangelo

B) Discobolos (Diskuskastaren)

C) Den tänkande katten

D) Tänkaren av Rodin

14. Vilken funktion hade teatern i det antika Grekland?

A) Enbart underhållning

B) En plats för kulturell och religiös sammankomst

C) Barndomsutbildning

D) Ingen betydelse

15. Vilket av följande påståenden är sant angående grekiska gudar i konst?

A) De framställdes sällan

B) De var centrala i många verk

C) Endast gudinnor skildrades

D) Ingen representation av gudarna fanns

Resonerande frågor

1. Reflektera över hur grekisk konst och arkitektur speglar den sociala strukturen i det antika Grekland. Detta gör att eleverna kan analysera hur konsten relaterar till samhällseliga normer.

2. Diskutera vilket konstverk du anser har störst betydelse för senare konstformer och varför. Frågan ger möjlighet till djupgående analys och

kopplingar till historisk utveckling.

3. På vilket sätt har grekiska byggnader påverkat modern arkitektur? Genom att besvara detta kan eleverna visa förståelse för kontinuitet och förändring inom byggnadsdesign.

4. Jämför och kontrastera de tre huvudstilarna inom grekisk arkitektur. Eleverna får möjligheten att diskutera stilistiska val och deras kulturella betydelser.

5. Hur kan konsten i det antika Grekland bidra till vår förståelse av deras världsåskådning? Detta ger eleverna möjlighet att resonera kring kulturell och filosofisk påverkan.

6. Vilken roll spelade mytologi i grekisk konst och arkitektur? Genom att analysera detta kan elever visa på djupare bilaterala relationer mellan konst och religion.

7. Hur kan konstverk som skildrar det ideala påverka vårt moderna skönhetsideal? Denna fråga öppnar upp för reflektion över kulturella skillnader och förväntningar.

8. På vilket sätt bidrog grekiska skulpturer till utvecklingen av anatomiska kunskaper inom konsten? Genom att besvara denna fråga kan eleverna belysa den tekniska utvecklingen av konstnärliga färdigheter.

Bedömning

Provets faktafrågor ger totalt 15 poäng där varje korrekt svar ger 1 poäng. De resonerande frågorna ger totalt 8 poäng där varje fråga ger 1 poäng. För att uppnå betygsnivå E krävs minst 8 poäng totalt, med minst 3 poäng från de resonerande frågorna. För betygsnivå C krävs 12 poäng totalt, med minst 3 poäng från resonerande frågor. För betygsnivå A krävs 18 poäng totalt, med minst 5 poäng från resonerande frågor.

Tags: [Prov](#)