

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Dramatik: struktur och analys

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse av dramatik och dramaturgi. Eleverna ska kunna analysera och tolka dramatiska texter samt tillämpa dramaturgiska verktyg för att strukturera en berättelse.

Centralt innehåll

Dramatiska texters uppbyggnad med fokus på handling, rum, tid, roller, rytm och språk.

Betygskriterium (E)

Eleven redogör översiktligt för uppbyggnad av dramatisk text och beskriver översiktligt dramaturgiska verktyg.

(Gy11, Kursplan Svenska 2)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilket av följande är en typisk del av en dramatisk text?
 - Akt
 - Kapitel
 - Vers
2. Vad kallas den punkt där spänningen når sin högsta nivå?
 - Vändpunkt
 - Exposition
 - Uppror
3. Vilken del av dramatiken handlar om att introducera karaktärerna?
 - Upprättelse
 - Exposition
 - Klimax
4. Vilket av följande begrepp kopplas till struktur i dramaturgi?
 - Motiv
 - Rytme

- Symbolik
- 5. Vad beskriver ett dramatiskt verk?
 - En berättelse i prosastil
 - En scenisk framställning
 - En poetisk text
- 6. Vilken av följande termer används för att beskriva de olika platser där handlingen utspelar sig?
 - Scenografi
 - Miljö
 - Kostym
- 7. Vad är en 'replik' i en dramatisk text?
 - En dialog mellan karaktärer
 - En beskrivning av scenografi
 - En del av manus utan tal
- 8. Vilken struktur har en typisk dramatisk text?
 - Inledning, mitt och slut
 - Exposition, konflikt och upplösning
 - Prolog, akt och epilog
- 9. Vad innebär 'karaktärsutveckling'?
 - En förändring i en karaktärs personlighet
 - En beskrivning av karaktärens bakgrund
 - En analys av karaktärens handlingar
- 10. Vad kallas den tekniska processen att sätta upp en pjäs?
 - Regi
 - Pjäsproduktion
 - Scenografi

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Dramaturgi	Studiet av dramatiska texters struktur	En typ av litteratur	En teaterform
Konflikt	Kamp mellan karaktärer	En typ av genre	En litterär teknik
Klimax	Det mest spännande ögonblicket	En typ av roll	En scen
Symbolik	Användning av tecken för att representera idéer	En typ av språk	En genre

Protagonist	Huvudkaraktären	En biperson	En skurk
Akt	En del av en pjäs	En karaktärs utveckling	En typ av scenografi
Replik	Det som karaktärerna säger	En scenbeskrivning	En kostymbeskrivning
Scenografi	Den visuella utformningen av en scen	Textens struktur	En karaktärs fördjupning
Dialog	Konversation mellan karaktärer	En monolog	En beskrivning av miljön
Tematik	Ämnet i en berättelse	En stilistisk teknik	En karaktärs egenskap

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur dramatisk textens struktur påverkar publikens upplevelse. Ge exempel och analysera en text ni har läst under kursen.
2. Reflektera över hur olika dramatiska verk speglar sin samtid. Vilka teman återkommer och hur påverkar dessa uppfattningen om samhället?
3. Hur kan dramaturgiska verktyg användas för att förstärka karaktärernas utveckling? Analysera en specifik karaktärs resa i en dramatisk text.
4. Diskutera skillnaderna mellan teater och film när det kommer till berättande och dramaturgi. Ge exempel från både en teaterpjäs och en film.

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

Betyg Procent rätt Poäng

E	30%	17
D	50%	28
C	65%	36
B	80%	44
A	90%	50

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)