

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Modernismen i svensk litteratur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och förståelse för modernismen som litterär rörelse i svensk litteratur, samt deras förmåga att analysera och tolka litterära verk utifrån modernistiska perspektiv.

Centralt innehåll

Analys och tolkning av moderna litterära verk och deras betydelse.

Betygskriterium (E)

Eleven kan med viss säkerhet göra en textnära litterär analys av ett tema eller författarskap.

Källa: (Gy11, Kursplan Svenska 2)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilken författare är känd för verket “Utvandrarna”?
 - A) Selma Lagerlöf
 - B) Vilhelm Moberg
 - C) Karin Boye
2. I vilket årtionde anses modernismen ha uppstått?
 - A) 1900-talet
 - B) 1910-talet
 - C) 1920-talet
3. Vad fokuserade modernismen på i sina verk?
 - A) Realism och tradition
 - B) Subjektivitet och individens upplevelse
 - C) Historiska händelser
4. Vilken stiltyp är typisk för modernistisk poesi?
 - A) Versmått och rim
 - B) Fri vers och bildspråk
 - C) Rytmask prosa

5. Vilken modernistisk författare skrev "Kalloccain"?
 - A) Karin Boye
 - B) Hjalmar Söderberg
 - C) Stig Dagerman
6. Vad kännetecknar modernistiska romaner?
 - A) Tydlig handling och slut
 - B) Fragmentering och olika perspektiv
 - C) En linjär berättarstruktur
7. Vem anses vara en av de mest betydelsefulla modernistiska poeterna i Sverige?
 - A) Karin Boye
 - B) Gustaf Fröding
 - C) Edith Södergran
8. Vilket verk av Karin Boye anses vara modernistiskt?
 - A) Föräntring
 - B) Kalloccain
 - C) Skuggan av ett tvivel
9. Vad är en viktig aspekt av modernistisk litteratur?
 - A) Förankring i verkligheten
 - B) Experimenterande med form och språk
 - C) Traditionella teman
10. Vilken rörelse föregick modernismen?
 - A) Romantiken
 - B) Realismen
 - C) Barocken

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Modernism	En litterär stil som fokuserar på tradition.	En litterär rörelse som betonar subjektivitet och experiment.	En typ av historia med tydlig början och slut.
Fragmentering	En teknik där berättelsen är uppdelad i olika delar.	En stil där allt presenteras linjärt.	En typ av lyrik med fasta rim.
Symbolik	Användning av konkreta bilder för att förmedla idéer.	En teknik för att skriva dialog.	En referens till historiska händelser.

Subjektivitet	En objektiv syn på världen.	En personlig och känslomässig perspektiv.	En typ av objektiv journalistik.
Estetiska ideal	Normer för skönhet och konststart.	Regler för att skriva akademiska texter.	Standarder för matematik.
Kalla det vid sitt rätta namn	Att använda ett smeknamn.	Att vara tydlig och konkret.	Att förklara något i detalj.
Intertextualitet	Referens till andra texter inom en litterär tradition.	Att skriva om samma tema om och om igen.	En genre av litteratur.
Lyric	En form av prosa.	En typ av poesi som uttrycker känslor.	En specifik genre av berättande.
Surrealism	En konstform som bygger på verkligheten.	En stil som blandar dröm och verklighet.	En typ av realism.
Postmodernism	Ett svar på modernismen som ifrågasätter tidigare normer.	En stil som alltid är traditionell.	En typ av litterär kritik.

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur modernismen har påverkat dagens litteratur. Ge exempel på författare eller verk som bekräftar din åsikt.
2. Reflektera över hur modernismen ifrågasätter traditionella berättarformer. Hur kan detta ses i specifika verk?
3. Analysera hur temat alienation är centralt inom modernismen. Vilka verk illustrerar detta tema på ett tydligt sätt?
4. Beskriv hur modernismen har påverkat andra konstarter, såsom film och måleri. Ge konkreta exempel.

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

Betyg Procent Poäng

E	30%	(17)
D	50%	(28)
C	60%	(33)

B 75% (41)

A 90% (50)

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)