

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Modernismen i svensk litteratur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse av modernismen som litterär rörelse och dess påverkan på svensk litteratur. Eleverna ska kunna identifiera och analysera centrala verk och författare inom modernismen samt reflektera kring de teman och stilar som präglar denna epok.

Centralt innehåll

Centrala skönlitterära verk och författare från modernismen.

Betygskriterium (E)

Eleven läser och tolkar huvudinnehållet i skönlitterära verk.

(Gy11, Kursplan Svenska 2)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilket av följande verk anses vara en central text inom modernismen?
 - A) Det går an
 - B) Utopia
 - C) Processen
 - D) Svinalängorna
2. Vem är en känd svensk modernistisk poet?
 - A) Karin Boye
 - B) Selma Lagerlöf
 - C) Gustaf Fröding
 - D) Hjalmar Söderberg
3. Vilket tema är typiskt för modernistisk litteratur?
 - A) Romantik
 - B) Existentialism
 - C) Naturalism
 - D) Historicism
4. Vad kännetecknar modernistisk prosa?

- A) Linjär berättarstruktur
 - B) Fragmentering och tidsförskjutningar
 - C) Traditionell karaktärsutveckling
 - D) En tydlig moral
5. Vilket av följande påståenden stämmer om modernismen?
- A) Den varade under 1800-talet
 - B) Den fokuserade på det kollektiva snarare än det individuella
 - C) Den utmanade traditionella normer och konventioner
 - D) Den avvisade all form av experimentering
6. Vem skrev "Kallosain"?
- A) Karin Boye
 - B) Hjalmar Söderberg
 - C) J.B. Törnros
 - D) Vera Kottsov
7. Modernismen kännetecknas av en sökning efter:
- A) Absoluta sanningar
 - B) Individen och subjektivitet
 - C) Natur och tradition
 - D) Kollektiva värderingar
8. Vilken händelse påverkar starkt modernismens framväxt?
- A) Första världskriget
 - B) Andra världskriget
 - C) Den industriella revolutionen
 - D) Den franska revolutionen
9. I vilken stad anses modernismen ha sitt ursprung?
- A) Paris
 - B) Stockholm
 - C) Berlin
 - D) London
10. Modernismen bryter med:
- A) Realismen
 - B) Barocken
 - C) Romantiken
 - D) Gotiken

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp

1

2

3

Modernism	En litterär stil som betonar tradition och realism.	En rörelse som ifrågasätter normer och traditioner.	En genre med fokus på romantiska relationer.
Fragmentering	Att dela upp en text i olika kapitel.	En teknik där berättelsen är oordnad och osammanhängande.	En stil som alltid följer en tydlig struktur.
Existentialism	En filosofi som fokuserar på det kollektiva.	En teori om livets mening som betonar individens frihet.	En litterär stil som alltid slutar lyckligt.
Stream of consciousness	En teknik för att beskriva naturfenomen.	En teknik som återspeglar tankarnas flöde på ett ofiltrerat sätt.	En stil som alltid följer en kronologisk ordning.
Symbolism	En stil som använder metaforer för att förklara konkreta företeelser.	En teknik som använder symbolska bilder för att uttrycka känslor.	En teknik som alltid är direkt och tydlig.
Intertextualitet	En stil där endast en berättelse berättas.	En teknik som refererar till andra texter i en ny kontext.	En stil som undviker referenser till andra verk.
Parodi	En text som kritiserar något genom humor.	En text som alltid är allvarlig i tonen.	En teknik som fokuserar på att berätta sanna historier.
Surrealism	En stil som alltid är logisk och rationell.	En rörelse som strävar efter att fånga drömmar och det omedvetna.	En teknik som alltid följer realistiska skildringar.
Motiv	Temat i en berättelse.	En återkommande symbol eller idé i verk.	En teknik som används för att förlänga berättelsen.
Tematik	Den specifika miljö där berättelsen utspelar sig.	De centrala teman som utforskas i ett verk.	En stil som alltid är trivial.

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur modernismen har påverkat synen på individens roll i litteraturen. Ge exempel från specifika verk.
2. Reflektera över skillnaderna mellan modernism och tidigare litterära rörelser. Vad anser du vara de mest avgörande aspekterna?
3. Välj ett modernt verk som har inslag av modernism och analysera hur dessa inslag påverkar berättelsens budskap.
4. Hur skulle du beskriva modernismens efterverkan på samtida litteratur och kultur? Ge konkreta exempel.

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

	Betyg	Procentandel rätt	Antal poäng
--	--------------	--------------------------	--------------------

E	30%	(17 poäng)
D	50%	(28 poäng)
C	60%	(33 poäng)
B	80%	(44 poäng)
A	90%	(50 poäng)

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)