

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Modernismen i svensk litteratur

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och förståelse för modernismen inom svensk litteratur. Provet kommer att testa elevernas förmåga att analysera och tolka litterära verk från denna period, samt att reflektera över stil, teman och kulturella kontexter.

Centralt innehåll

Modernismens framträdande drag och betydelse för litteraturen.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt beskriva och diskutera centrala verk och författare inom modernismen.

(Gy11, Kursplan Svenska 2)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilken av följande författare är känd för sina modernistiska verk?
 - A) Selma Lagerlöf
 - B) Karin Boye
 - C) August Strindberg
2. Vilket av följande verk är ett exempel på modernistisk litteratur?
 - A) Gösta Berlings saga
 - B) Kallocain
 - C) Röda rummet
3. Vad kännetecknar modernismen i litteraturen?
 - A) Traditionella berättartekniker
 - B) Experimentella former
 - C) Tydliga moraliska budskap
4. Vilken stil av poesi förknippas ofta med modernismen?
 - A) Romantisk poesi
 - B) Symbolism
 - C) Realism
5. Vem skrev "Förlorade själar"?
 - A) Hjalmar Söderberg
 - B) Karin Boye

- C) Pär Lagerkvist
- 6. Vad är typiskt för modernistiska karaktärer?
 - A) Klara och tydliga mål
 - B) Inre konflikter och osäkerhet
 - C) Tydliga sociala roller
- 7. Vilken litterär teknik används ofta av modernistiska författare?
 - A) Symmetriskt berättande
 - B) Stream of consciousness
 - C) Kronologisk struktur
- 8. Vad fokuserar modernismen i litteraturen på?
 - A) Samhällets normer
 - B) Individens inre liv
 - C) Historiska händelser
- 9. Vilken av följande rörelser påverkas starkt av modernismen?
 - A) Romantiken
 - B) Futurismen
 - C) Realismen
- 10. Vad var en viktig filosofisk influens för modernismen?
 - A) Existentialism
 - B) Rationalism
 - C) Empiricism

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Modernism	Traditionell litteraturstil	En litterär rörelse med fokus på individens inre liv	En typ av romantisk poesi
Symbolism	En litterär teknik för att uttrycka känslor	En genre som fokuserar på faktiska händelser	En stil som alltid följer rim
Stream of consciousness	En berättarteknik som följer tankeprocesser	En typ av direkt dialog	En traditionell berättarstruktur
Existentialism	En litterär rörelse som fokuserar på livets meningslöshet	En teori om historiska fakta	En romantisk litterär stil

Intertextualitet	Referenser mellan olika texter	En typ av litterär kritik	En form av lyrik
Subjektivitet	Att uttrycka objektiva fakta	Att fokusera på den egna upplevelsen	Att berätta en saga för barn
Ironi	Att säga det motsatta av vad man menar	En beskrivning av verkligheten	Att alltid vara seriös
Parodi	En kritisk efterapning av en annan stil	En allvarlig berättelse	En form av skönlitteratur
Metafor	En jämförelse utan "som"	En typ av rim	En konkret beskrivning av en bild
Fragmentering	En teknik där berättelsen är uppdelad i delar	En berättelse med en tydlig början och slut	Att alltid berätta i kronologisk ordning

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur modernismen har påverkat svensk litteratur. Ge exempel på specifika verk och författare som har bidragit till denna utveckling.
2. Hur kan modernismen ses som en reaktion på tidigare litterära traditioner? Reflektera över skillnader och likheter mellan modernismen och romantiken.
3. Vad anser du är det viktigaste budskapet i ett av de modernistiska verken som ni har läst? Motivera ditt svar med exempel från texten.
4. Diskutera betydelsen av språkliga och stilistiska experiment inom modernismen. Hur bidrar dessa till läsarens upplevelse av verket?

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

Betyg Andel rätt (%) Antal poäng

E	30%	17
D	50%	28
C	60%	33
B	80%	44
A	90%	50

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)