

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Litteraturteori: narratologi och strukturalism

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och tillämpning av litteraturteoretiska begrepp och metoder, särskilt narratologi och strukturalism. Eleverna ska visa sin förmåga att analysera och tolka litterära texter utifrån dessa teorier.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla litterära teorier och metoder för att analysera och tolka texter.

Betygskriterium (E)

Eleven kan med viss säkerhet använda litteraturteoretiska begrepp och metoder för att analysera och tolka litterära verk.

(Gy11, Kursplan Svenska 3)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vad menas med narratologi?
2. Vilken roll har berättarrösten i en litterär text?
3. Definiera begreppet "plot".
4. Vad innebär "struktur" i en litterär analys?
5. Nämn tre typer av berättartekniker.
6. Vad är skillnaden mellan en "protagonist" och en "antagonist"?
7. Hur kan en text tolkas utifrån en strukturalistisk synvinkel?
8. Ge exempel på ett litterärt verk som tydligt använder sig av narratologi.
9. Vad innebär "intertextualitet"?
10. Beskriv kortfattat vad en "meddelande" är i en narratologisk analys.
11. Vilka är de centrala elementen i en berättelse enligt narratologin?
12. Nämn ett skäl till varför strukturalismen kritiseras inom litteraturvetenskapen.
13. Vad är syftet med att analysera en text på en strukturalistisk nivå?
14. Vilka frågor ställer man i en narratologisk analys?
15. Vad innebär "situation" i narratologin?

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: "Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt."

Ord/Begrepp	1	2	3
Narratologi	Studiet av berättande	Studiet av språkliga fenomen	Studiet av teater
Strukturalism	En metod för textanalys	En litterär genre	En form av poesi
Protagonist	Huvudkaraktär	En biroll	En antagonist
Antagonist	Motståndare	Huvudkaraktär	Berättarröst
Intertextualitet	Referenser mellan texter	En litterär stil	En texttyp
Berättarteknik	Metoder för att berätta en historia	En genre av litteratur	En typ av poesi
Plot	Handlingen i en berättelse	Karaktärsutveckling	Miljön i berättelsen
Berättarröst	Den som berättar historien	Huvudkaraktären	En biverkande karaktär
Symbolik	Användning av symboler	En typ av berättande	En litterär form
Motiv	Återkommande teman	En berättelse	En karaktär

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: "Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan."

1. Analysera en valfri text utifrån narratologiska perspektiv. Vilka berättartekniker används och hur påverkar de textens budskap?
2. Diskutera hur strukturalismen har påverkat litteraturvetenskapen. Vilka fördelar och nackdelar finns det med denna teori?
3. Reflektera över intertextualitetens betydelse för litterär analys. Hur kan referenser till andra verk berika tolkningen av en text?
4. Välj två olika litterära verk och jämför deras användning av berättartekniker. Vad skiljer dem åt och vad har de gemensamt?

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

Betyg Antal poäng (%)

E 30% (17 poäng)

D 40% (22 poäng)

C 50% (28 poäng)

B 70% (39 poäng)

A 90% (50 poäng)

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)